

**Wojtek Blecharz „Field 8.Elixir”**

**Możesz wchodzić między muzyków,  
siadać między nimi, położyć się na  
podłodze, słuchaj tych samych  
instrumentów z daleka i z bliska.  
Wsluchuj się w instrumenty, których nie  
widzisz.**

**Podążaj za dźwiękiem przechodząc  
między grupami instrumentów w  
zwolnionym tempie. Dźwięk jest mapą,  
chodzenie jest częścią słuchania.**

**Możesz swobodnie poruszać się po  
przestrzeni i zajmować każde dowolne  
miejsce.**

**Posłuchaj utworu przynajmniej z  
5 różnych kierunków, poziomów,  
perspektyw.**

**Każdy niepotrzebny dźwięk lub szept  
zaburza brzmienie Field 8.**

**Nie rozmawiaj,  
nawet jeśli Cię nikt nie widzi.  
Jeśli masz ochotę ściągnij buty.**