

Hanna Kulenty

Ur. w 1961 r. w Białymstoku. W swoim dorobku ma ponad sto utworów – od dzieł solowych, poprzez kameralistykę, symfonię, opery, a kończąc na muzyce teatralnej i filmowej. Od 1992 r. mieszka w Warszawie i Arnheim.

W latach 1980–1986 studiowała kompozycję pod kierunkiem Włodzimierza Kotońskiego w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (obecnie Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina). Następnie swoje umiejętności rozwijała w klasie Louisa Andriessena w Królewskim Konserwatorium w Hadze (1986–1988). Brała udział w kursach kompozytorskich organizowanych przez Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej i w Międzynarodowych Letnich Kursach Nowej Muzyki w Darmstadt.

Od 1989 r. pracuje jako wolny twórca, realizując liczne zamówienia i korzystając ze stypendiów twórczych. W 1990 r. była kompozytorem gościnnym Deutscher Akademischer Austauschdienst w Berlinie.

Daje również wykłady w wielu instytucjach artystycznych, konserwatoriach i w ramach kursów muzycznych, m.in. w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Danii, Holandii, Niemczech, Hiszpanii i na Litwie. Uczestniczyła w pracach jury rozmaitych konkursów kompozytorskich, m.in. w Monachium (podczas Münchener Biennale, 1995), Amsterdamie (w ramach Gaudeamus Muziekweek, 2002) i Warszawie (Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski im. Kazimierza Serockiego, 2004).

Jest laureatką licznych nagród, wśród których można wyróżnić I lokatę na 50. Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO za *I Koncert na trąbkę i orkiestrę* oraz Medal Mozartowski Międzynarodowej Rady Muzycznej przy UNESCO (2003).