

Joanna Woźny

Ur. w 1973 r. w Zabrze. W latach 1992–1998 studiowała filozofię na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, a w latach 1996–2003 rozwijała swoje umiejętności w zakresie kompozycji pod kierunkiem Beata Furrera w Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (dyplom z wyróżnieniem).

Została uhonorowana m.in. nagrodą miasta Graz w dziedzinie muzyki (2001), nagrodą za dorobek artystyczny Uniwersytetu w Grazu (2004) oraz SKE Publicity Preis i Erste Bank Kompositionspreis (2010).

Jej utwory były wykonywane przez zespoły (m.in.: RSO Wien, DSO Berlin, Münchner Rundfunkorchester, NOSPR, Klangforum Wien, ensemble mosaik, ensemble recherche, Ensemble ascolta, Ensemble Courage, PluralEnsemble, Ensemble PHACE, Ensemble die reihe) i dyrygentów (m.in.: Brada Lubmana, Enno Poppego, Lucasa Visa) podczas wielu festiwali muzyki współczesnej, takich jak: Wien Modern, Ultraschall Berlin, Warszawska Jesień, Musica Polonica Nova, Klangspuren Schwaz, Musikprotokoll, Forum neuer Musik, ECLAT, ISCM World New Music Days 2013.