





LEGENDA

-  Seria koncertowa S1
-  Seria koncertowa S2
-  Seria koncertowa S3
-  Mój karnet

Październik 2020

6.10.2020 K

| WT | **JazzKLUB**

godz. 19.30 | sala kameralna

Get The Blessing

7.10.2020

| ŚR | **Kalejdoskop**

godz. 9.30 i 11.45

sala kameralna

W sezonie 2020/2021 zapraszamy na serię interdyscyplinarnych koncertów edukacyjnych, realizowanych we współpracy z Uniwersytetem Śląskim Dzieci. Każdy z koncertów będzie szczególnie spotkaniem muzyki z innymi dziedzinami nauki i sztuki, takimi jak fizyka, matematyka, film, plastyka czy literatura. Nie zabraknie ciekawych prezentacji, eksperymentów angażujących młodą publiczność, sporej dawki humoru i oczywiście – dobrej muzyki.

8.10.2020 K

| CZ | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala kameralna

Maria Grochowska flet
Piotr Pyc obój
Roman Widaszek klarnet
Marek Barański fagot
Mariusz Ziętek waltornia
Krzysztof Waloszczyk harfa

Johann Christian Bach – *III Kwintet B-dur „Wojskowy” na instrumenty dęte* W B81

Ludwig van Beethoven – *VI Symfonia F-dur „Pastoralna”* op. 68, cz. II: *Szene am Bach*. Andante molto mosso (oprac. na kwintet dęty: Guy du Cheyron)

Georges Bizet – *Suita z opery „Carmen”* (oprac. na kwintet dęty: David Walter)

Chou Wen-chung – *Suita na harfę i kwintet dęty*

9.10.2020 S2

| PT | **Abonament (wariant A)**

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Pinchas Steinberg dyrygent

Richard Wagner – *Uwertura do opery „Rienzi”*

Franz Schubert – *VIII Symfonia h-moll „Niedokończona”* D 759

Richard Strauss – *Poemat symfoniczny „Aus Italien”* op. 16

9.10.2020 S2

| PT | **Abonament (wariant B)**

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Pinchas Steinberg dyrygent

Béla Bartók – *Divertimento na orkiestrę smyczkową* BB 118

Joseph Haydn – *Symfonia C-dur „Niedźwiedź”* Hob. I:82

11.10.2020 K

| ND | **Rezydenci**

godz. 18.00 | sala kameralna

Pokolenie multimedów

Orkiestra Muzyki Nowej | Szymon Bywalec dyrygent

Mateusz Konopka puzon

Grzegorz Mart warstwa wideo

Fausto Romitelli – *Professor Bad Trip: Lesson III*

Piotr Peszat – *Koncert na puzon, live video, live electronics i orkiestrę kameralną*

Thomas Hummel – *„Więc milczę” na głosy, 3 realne i 3 wirtualne zespoły*

Koncerty Orkiestry Muzyki Nowej w NOSPR w 2020 r. dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowych pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca

Utwór Piotra Peszata dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca


**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

instytut muzyki i tańca


12.10.2020

| PON | **Scena młodych**
godz. 19.30 | sala kameralna

Koncert w ramach XXX Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych we współpracy z Instytucją Kultury im. Krystyny Bochenek Katowice Miasto Ogrodów

15.10.2020 

| CZ | **NOSPR kameralnie**
godz. 19.30 | sala kameralna

Łukasz Zimnik **flet**
Dawid Jadamus **altówka**
Anna Scheller **harfa**

Claude Debussy – *Sonata na flet, altówkę i harfę*
Maurice Ravel – *Sonatina i trio na flet, altówkę i harfę*
Arnold Bax – *Trio elegijne na flet, altówkę i harfę*
Nino Rota – *Sonata na flet i harfę*
Ludwig van Beethoven – *Serenada D-dur na flet, skrzypce i altówkę op. 25* (oprac. na flet, altówkę i harfę: Ami Maayani)

17.10.2020 

| SOB | **Rezydenci**
godz. 18.00 | sala kameralna
cykl koncertowy
Mozart wśród olbrzymów

Kwartet Śląski:
Szymon Krzeszowiec **skrzypce**
Arkadiusz Kubica **skrzypce**
Łukasz Syrnicki **altówka**
Piotr Janosik **wiolonczela**

Royal String Quartet:
Izabella Szalaj-Zimak **skrzypce**
Elwira Przybyłowska **skrzypce**
Paweł Czarny **altówka**
Michał Pepeł **wiolonczela**

Marcin Trzęsiok **prowadzenie cyklu**

Wolfgang Amadeus Mozart – *Kwintet smyczkowy C-dur KV 515*
George Enescu – *Oktet smyczkowy C-dur op. 7*

18.10.2020 

| ND | **Abonament (wariant A)**
godz. 12.00 | sala koncertowa

NOSPR | Robin O'Neill **dyrygent**
Karolina Stalmachowska **obój**
Aleksander Tesarczyk **klarnet**
Krzysztof Fiedukiewicz **fagot**
Krzysztof Tomczyk **waltornia**

Gioacchino Rossini – *Uwertura do opery „Cyrulik sewilski”*
Wolfgang Amadeus Mozart – *Symfonia koncertująca Es-dur KV 297b*

18.10.2020 S3| ND | **Abonament (wariant B)**
godz. 12.00 | sala koncertowaNOSPR | Robin O'Neill dyrygent
Karolina Stalmachowska obój
Aleksander Tesarczyk klarnet
Krzysztof Fiedukiewicz fagot
Krzysztof Tomczyk waltornia
Łukasz Frant wiolonczelaWolfgang Amadeus Mozart – *Symfonia koncertująca Es-dur*
KV 297bJoseph Haydn – *Koncert wiolonczelowy C-dur* Hob. VIIb:1**20.10.2020** K| WT | **JazzKLUB**
godz. 19.30 | sala kameralna

Trio Jazzowe Marcina Maseckiego

22.10.2020 S1| CZ | **Abonament (wariant A)**
godz. 19.30 | sala koncertowaNOSPR | Lawrence Foster dyrygent
Tymoteusz Bies fortepianJoseph Haydn – *Symfonia C-dur „Niedźwiedź”* Hob. I:82
Siergiej Rachmaninow – „*Rapsodia na temat Paganiniego*”
na fortepian i orkiestrę op. 43
Jean Sibelius – *V Symfonia Es-dur* op. 82**22.10.2020** S1| CZ | **Abonament (wariant B)**
godz. 19.30 | sala koncertowaNOSPR | Lawrence Foster dyrygent
Piotr Tarcholik skrzypce
Natalia Kurzac-Kotula wiolonczela
Tymoteusz Bies fortepianBohuslav Martinů – *Koncert na trio fortepianowe i orkiestrę*
smyczkową H 231Antonín Dvořák – *Serenada E-dur na orkiestrę smyczkową* op. 22**25.10.2020**| ND | **Grupa Rodzina**
godz. 12.00 | sala kameralnaArbore Art Quintet: Julia Obrębowska-Borek flet | Karolina
Stalmachowska obój | Szymon Fortuna klarnet | Jacek Olesik
fagot | Stanisław Przygoda waltornia
Marek Chudziński aktorSiergiej Prokofiew – *Bajka symfoniczna „Piotruś i wilk”* op. 67**30.10.2020** K| PT | **NOSPR kameralnie**
godz. 19.30 | sala koncertowaRafał Zambrzycki skrzypce, prowadzenie zespołu
Zbigniew Raubo fortepian
Krzysztof Waloszczyk harfa
Orkiestra smyczkowa NOSPRArnold Schönberg – *Notturmo na smyczki i harfę*
Johann Sebastian Bach – *Koncert d-moll na fortepian i orkiestrę*
smyczkową BWV 1052
Benjamin Britten – *Simple Symphony* op. 4
Edward Elgar – *Introdukcja i Allegro* op. 47

Listopad 2020

3.11.2020 K

 | WT | **JazzKLUB**

 godz. 19.30 | sala koncertowa
Zaduszki Jazzowe

Petros Klampanis Trio & Berliner Strings

4.11.2020

 | ŚR | **Kalejdoskop**

 godz. 9.30 i 11.45
 sala kameralna

5.11.2020 S1

 | CZ | **Abonament (wariant A)**

godz. 19.30 | sala koncertowa

 NOSPR | Lawrence Foster **dyrygent**
 Łukasz Kuropaczewski **gitara**

 Antonio Vivaldi – *Koncert D-dur na gitarę i orkiestrę* RV 93
 Marc Neikrug – *Koncert na gitarę i orkiestrę* (prawykonanie,
 zamówienie NOSPR)
 Piotr Czajkowski – *IV Symfonia f-moll* op. 36

5.11.2020 S1

 | CZ | **Abonament (wariant B)**

godz. 19.30 | sala koncertowa

 NOSPR | Lawrence Foster **dyrygent**
 Łukasz Kuropaczewski **gitara**

 Krzysztof Penderecki – *Koncert na altówkę i orkiestrę*
 (wersja na gitarę i orkiestrę)
 George Enescu – *Decet D-dur na instrumenty dęte* op. 14
 Igor Strawiński – *Koncert D-dur na orkiestrę smyczkową*
7.11.2020 K

 | SOB | **Rezydenci**

godz. 18.00 | sala kameralna

 Kwartet Śląski
 Piotr Szymyślik **klarnet**

 Wolfgang Amadeus Mozart – *Kwintet klarnetowy A-dur* KV 581
 Krzysztof Penderecki – *I Kwartet smyczkowy*
 Henryk Mikołaj Górecki – *III Kwartet smyczkowy*
 „...pieśni śpiewają” op. 67
 Krzysztof Penderecki – *II Kwartet smyczkowy*
8.11.2020 K

 | ND | **Rezydenci**

 godz. 18.00 | sala kameralna
Nowe brzmienie klarnetu

 Orkiestra Muzyki Nowej | Szymon Bywalec **dyrygent**
 Michele Marelli **klarnet basowy, klarnet kontrabasowy**

 Krzysztof Wołek – „Open/Close”. *Koncert na klarnet basowy*
i zespół instrumentalny
 Ondřej Adámek – *B-low Up*
 Yann Robin – *Art of Metal I*

 Utwór Krzysztofa Wołka dofinansowano ze środków Ministra
 Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu
 Promocji Kultury w ramach programu „Zamówienia
 kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca

**Ministerstwo
 Kultury
 i Dziedzictwa
 Narodowego.**

 instytut muzyki i tańca


10.11.2020 K

| WT | JazzKLUB

godz. 19.30 | sala kameralna

Gadt/Chojnacki/Gradziuk – *Free Renaissance: Gesualdo***12.11.2020** K

| CZ | Rezydenci

godz. 19.30 | sala kameralna

**Koncert upamiętniający
10. rocznicę śmierci Henryka
Mikołaja Góreckiego**Chór Polskiego Radia | Maria Piotrowska-Bogalecka *dyrygent*

Henryk Mikołaj Górecki

„*Lobgesang*” na *chór mieszany i dzwonki* op. 76„*Euntes ibant et flebant*” na *chór mieszany a cappella* op. 32„*5 pieśni kurpiowskich*” na *chór mieszany a cappella* op. 75

nowy utwór – zamówienie kompozytorskie

14.11.2020 K

| SOB | Rezydenci

godz. 19.30 | sala kameralna

**Muzyka angielska – John
Tavener, James Whitbourn**

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Anna Szostak *dyrygent*solistka Cameraty Silesii *sopran*Paweł Gusnar *saksofon sopranowy*Tomasz Orłow *organy*John Tavener – „*Lament of the Mother of God*”na *sopran i chór mieszany*John Tavener – „*Exhortation and Kohima*”na *2 chóry mieszane a cappella*James Whitbourn – „*Requiem canticorum*”na *chór mieszany, saksofon sopranowy i organy***15.11.2020** S3

| ND | Abonament

godz. 12.00 | sala koncertowa

NOSPR | Bartłomiej Nizioł *skrzypce*Leonard Bernstein – *Serenada na skrzypce i orkiestrę kameralną*Rodion Szchedrin – *Suita z opery „Carmen” Georges’a Bizeta*na *orkiestrę smyczkową i perkusję***15.11.2020**

| ND | Grupa Rodzina

godz. 16.00 | sala kameralna

Magia radiaSonos Kwartet: Małgorzata Hlawsa *flet* | Marta Huget-Skiba*skrzypce* | Anna Grzybała *altówka* | Joanna Urbańska-Miksza*wiolonczela*Joanna Piszczałek *fortepian***16.11.2020**

| PON | Scena młodych

godz. 19.30 | sala kameralna

Marta Gębska *skrzypce*Grzegorz Skrobiński *fortepian*Johannes Brahms – *II Sonata A-dur*na *skrzypce i fortepian* op. 100Johann Sebastian Bach – *Chaconne z II Partity d-moll*na *skrzypce solo* BWV 1004Karol Szymanowski – „*Źródło Aretuzy*” z cyklu„*Mity – trzy poematy*” na *skrzypce i fortepian* op. 30Igor Frolow – *Fantazja koncertowa na tematy z opery „Porgy and**Bess” George’a Gershwin na skrzypce i fortepian* op. 19**17.11.2020** K

| WT | JazzKLUB

godz. 19.30 | sala kameralna

Jim Black & AlasNoAxis

19.11.2020 K| CZ | NOSPR kameralnie
godz. 19.30 | sala kameralna

Maria Grochowska flet
 Maksymilian Lipień obój
 Urszula Lipień obój
 Zbigniew Kaleta klarnet
 Bartosz Pacan klarnet
 Damian Lipień fagot
 Cezary Rembisz fagot
 Krzysztof Tomczyk waltornia
 Wiesław Grochowski waltornia

Franz Lachner – *Oktet B-dur na instrumenty dęte* op. 156
 Franz Krommer – *Oktet-Partita Es-dur na instrumenty dęte* op. 79
 Charles Gounod – *Petite symphonie na instrumenty dęte*

20.11.2020| PT | **Koncerty specjalne**
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster dyrygent
 Saleem Ashkar fortepian

Ludwig van Beethoven
I Koncert fortepianowy C-dur op. 15
III Koncert fortepianowy c-moll op. 37

21.11.2020| SOB | **Koncerty specjalne**
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster dyrygent
 Saleem Ashkar fortepian

Ludwig van Beethoven
II Koncert fortepianowy B-dur op. 19
IV Koncert fortepianowy G-dur op. 58

24.11.2020 K| WT | **JazzKLUB**
godz. 19.30 | sala kameralna

Dominik Wania

26.11.2020 K| CZ | NOSPR kameralnie
godz. 19.30 | sala kameralna

Andrzej Konieczny skrzypce
 Karolina Nowak-Waloszczuk wiolonczela
 Teresa Baczewska fortepian

Clara Schumann – *Trio fortepianowe g-moll* op. 17
 Felix Mendelssohn-Bartholdy – *I Trio fortepianowe d-moll* op. 49

27.11.2020 S2| PT | **Abonament (wariant A)**
godz. 19.30 | sala koncertowa

Orkiestra Filharmonii im. Leoša Janáčka w Ostrawie
 Josep Caballé Domenech dyrygent
 Nikolai Lugansky fortepian

Aleksandr Borodin – *Uwertura do opery „Książ Igor”*
 Nikolaï Medtner – *III Koncert fortepianowy e-moll*
 „Ballada” op. 60
 Siergiej Rachmaninow – *Poemat symfoniczny*
 „Wyspa umarłych” op. 29
 Aleksandr Skriabin – „*Poemat ekstazy*” (*IV Symfonia*) op. 54

27.11.2020 S2| PT | **Abonament (wariant B)**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Orkiestra Filharmonii im. Leoša Janáčka w Ostrawie
Nikolai Lugansky fortepianWojciech Kilar – „*Orawa*” na kameralną orkiestrę smyczkową
Dmitrij Szostakowicz – *Symfonia kameralna c-moll op. 110a*
Fryderyk Chopin – *II Koncert fortepianowy f-moll op. 21***28.11.2020** K| SOB | **Rezydenci**

godz. 18.00 | sala kameralna

ECHO Rising StarsJess Gillam saksofon
James Baillieu fortepianPedro Iturralde – „*Pequeña Czarda*” na saksofon i fortepian
Francis Poulenc – *Sonata na obój i fortepian*
(oprac. na saksofon i fortepian)
Graham Fitkin – „*Gate*” na saksofon i fortepian
Alessandro Marcello – *Koncert na obój i orkiestrę c-moll*
(oprac. na saksofon i fortepian)
Meredith Monk – *Early Morning Melody*
Edmund Finnis – zamówienie Sage Gateshead i European
Concert Hall Organisation
John Harle – „*RANT!*” na saksofon i fortepian
Kurt Weill – *Aria „Je ne t'aime pas” z musicalu „Marie Galante”*
(oprac. na saksofon i fortepian: Paul Campbell)
Rudy Wiedoeft – „*Valse vanité*” na saksofon i fortepianECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION**28.11.2020** K| SOB | **Rezydenci**

godz. 19.30 | sala koncertowa

AUKSO feat. L.U.C.AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
Marek Moś dyrygent
L.U.C. rap, kompozycjeW programie utwory z albumów *Homoxyromonatura*, *Planet L.U.C.* i *REFlekcje o miłości apdejtowanej selfie* oraz muzyka filmowa, neoklasyczna, elektroniczna, jazz i hip-hop

Grudzień 2020

1.12.2020 K| WT | **JazzKLUB**

godz. 19.30 | sala kameralna

Piotr Damasiewicz & Power of the Horns Ensemble

2.12.2020| ŚR | **Kalejdoskop**

godz. 9.30 i 11.45

sala kameralna

3.12.2020 S1| CZ | **Abonament (wariant A)**

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Kirill Karabits dyrygent
Natalya Romaniw sopranReinhold Glière – *Poemat symfoniczny „Syreny” op. 33*
Mark-Anthony Turnage – „*Testament*” na sopran i orkiestrę
Borys Latoszyński – *III Symfonia h-moll op. 50*

3.12.2020 S1| CZ | **Abonament (wariant B)**

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Kirill Karabits *dyrygent*Natalya Romaniw *sopran*Matthias Goerne *bas*Dmitrij Szostakowicz – *XIV Symfonia na sopran, bas i orkiestrę kameralną* op. 135**4.12.2020** K| PT | **Muzyka dawna/****Rezydenci**

godz. 19.30 | sala koncertowa

{oh!} Orkiestra Historyczna

Martyna Pastuszka *skrzypce, prowadzenie zespołu*Robert Kajanus – *Adagietto D-dur na orkiestrę smyczkową*Max Reger – *Trzy duety, kanony i fugi w dawnym stylu*

op. 131b: Kanon I, Kanon III

Krzysztof Penderecki – *Trzy utwory w dawnym stylu**na orkiestrę smyczkową*Samuel Barber – *Adagio na orkiestrę smyczkową*Johann Sebastian Bach – *III Koncert brandenburski G-dur*

BWV 1048 (kadencja: Krzysztof Penderecki)

Johann Sebastian Bach – *II Suita orkiestrowa h-moll* BWV 1067**6.12.2020**| ND | **Grupa Rodzina**

godz. 16.00 | sala kameralna

Anioł, Diabeł i Śmierć kołędują**na dawną nutę – staropolskie****świąteczne obyczaje****z Kompanią****Janusza Prusinowskiego**Janusz Prusinowski *lira korbowa, skrzypce,**cymbały, fisharmonia, śpiew*Kaja Prusinowska *śpiew*Piotr Piszczatowski *bębny, śpiew*Michał Żak *flet drewniany, klarnet, szałamaja**i inne instrumenty dęte, śpiew*Szczepan Pospieszalski *trąbka, basy, śpiew***7.12.2020**| PON | **Scena młodych**

godz. 19.30 | sala kameralna

Koncert laureatów II nagrody w Międzynarodowym Konkursie

Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie

Cracow Golden Quintet:

Natalia Jarząbek *flet*Damian Świst *obój*Tomasz Sowa *klarnet*Małgorzata Wygoda *fagot*Konrad Gołda *waltornia*Jacques Ibert – *Trois pièces brèves*Wojciech Kilar – *Kwintet na instrumenty dęte*Malcolm Arnold – *Three Shanties*Grażyna Bacewicz – *Kwintet na instrumenty dęte*Júlio Medaglia – *Belle époque en Sud-America*Astor Piazzolla – *Libertango***10.12.2020** K| CZ | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala kameralna

Dorota Cieślińska *skrzypce*Maria Strzelczyk *skrzypce*Agnieszka Podłucka *altówka*Agata Bąk *wiolonczela*Małgorzata Wilga *fortepian*

Ludwig van Beethoven – *Kwartet smyczkowy F-dur op. 18 nr 1*
 Gustav Mahler – *Kwartet fortepianowy a-moll*
 Alfred Sznitke – *Kwintet fortepianowy*

11.12.2020 S2

| PT | **Abonament**

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Czeski Chór Filharmoniczny z Brna

Leopold Hager *dyrygent*

Genia Kühmeier *sopran*

Nadine Weissmann *alt*

Nikolai Schukoff *tenor*

Lester Lynch *bas*

Ludwig van Beethoven – *Missa solemnis D-dur op. 123*

12.12.2020 K

| SOB | **Rezydenci**

godz. 19.30 | sala kameralna

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Anna Szostak *dyrygent*

solisci Cameraty Silesii *sopran, mezzosopran*

Anna Scheller *harfa*

Benjamin Britten – „*A Ceremony of Carols*” *na chór mieszany, głosy solowe i harfę op. 28*

Ēriks Ešenvalds – „*Stars*” *na chór mieszany a cappella*

Charles Ives – „*A Christmas Carol*” *na chór mieszany a cappella*

Przemysław Scheller – „*Kolędy polskie*” *na chór mieszany i harfę*

15.12.2020 K

| WT | **JazzKLUB**

godz. 19.30 | sala kameralna

Tomasz Chyłą Quintet

17.12.2020 K

| CZ | **Po mistrzowsku**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Beethoven 250 – urodziny!

Marc Coppey *wiolonczela*

Peter Laul *fortepian*

Ludwig van Beethoven

III Sonata wiolonczelowa A-dur op. 69

7 wariacji Es-dur na temat duetu Pamiń i Papagena

„Bei Männern, welche Liebe fühlen” z opery „Czarodziejski flet”

Wolfganga Amadeusa Mozarta na wiolonczelę i fortepian WoO 46

Sonata wiolonczelowa D-dur op. 102 nr 2

17.12.2020 K

| CZ | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala kameralna

Łukasz Zimnik *flet*

Maksymilian Lipień *obój*

Bartosz Pacan *klarnet*

Damian Lipień *fagot*

Paweł Cal *waltornia*

Rafał Zambrzycki *skrzypce*

Agnieszka Podłucka *altówka*

Łukasz Frant *wiolonczela*

Krzysztof Firlus *kontrabas*

George Onslow – *Nonet a-moll op. 77*

Josef Rheinberger – *Nonet Es-dur op. 139*

20.12.2020

S3

| ND | **Abonament**

godz. 12.00 | sala koncertowa

NOSPR | Jiří Rožeň **dyrygent**Tymoteusz Bies **fortepian**Antonín Dvořák – *Uwertura koncertowa „Karnawał”* op. 92Witold Lutosławski – „*Wariacje na temat Paganiniego*”
na **fortepian i orkiestrę**Siergiej Prokofiew – *I Suita symfoniczna z baletu*
„*Kopciuszek*” op. 107**27.12.2020**| ND | **Koncert kołędowy**

godz. 18.00 | sala koncertowa

Koncert w ramach projektu *Christmas After Party***31.12.2020**| CZ | **Koncert sylwestrowy**

godz. 18.00 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster **dyrygent**Ewa Tracz **sopran**Irena Gulzarova **fortepian**Franz von Suppé – *Uwertura „Ein Morgen, Mittag und Abend in Wien”*Franz Schubert – *Muzyka do sztuki „Rosamunda”* D 797 (wybór)Johann Strauss (syn) – *Walc cesarski* op. 437Richard Strauss – *Burleska na fortepian i orkiestrę* TrV 145Richard Strauss – *Suita z opery „Der Rosenkavalier”* TrV 227d

Styczeń 2021

5.01.2021

K

| WT | **JazzKLUB**

godz. 19.30 | sala kameralna

Emil Miszak & The Sonic Syndicate

7.01.2021

K

| CZ | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Grupa dęta blaszana NOSPR:

Benedykt Matusik, Stanisław Dziewior, Piotr Nowak,

Piotr Pyda, Antoni Adamus **trąbki**

Krzysztof Tomczyk, Mariusz Ziętek, Paweł Cał,

Damian Walentek **waltornie**

Tomasz Hajda, Michał Mazurkiewicz, Karol Gajda,

Zdzisław Stolarczyk **puzony**Jakub Urbańczyk **tuba**

Wojciech Morcinczyk, Michał Żymełka, Piotr Połaniecki,

Dariusz Brauhoff **perkusja**Néstor Bayona **dyrygent**Aaron Copland – *Fanfare for the Common Man*Jean Sibelius – *Poemat symfoniczny „Finlandia”* op. 26

(oprac. na 4 trąbki, 4 waltornie, 4 puzony, tubę i perkusję:

Steven Verhelst)

Edward Elgar – *IX Wariacja „Nimrod”* z cyklu *Wariacje „Enigma”*

op. 36 (oprac. na 4 trąbki, 4 waltornie, 4 puzony, tubę i perkusję:

Steven Verhelst)

Modest Musorgski – *Obrazki z wystawy* (oprac. na zespół
instrumentów dętych blaszanych: Elgar Howarth)

9.01.2021 K

| SOB | Rezydenci

godz. 18.00 | sala kameralna

Kwartet Śląski

Paavali Jumppanen fortepian

Wolfgang Amadeus Mozart – *Koncert fortepianowy A-dur* KV 414
(oprac. na fortepian i kwartet smyczkowy)Béla Bartók – *Kwintet fortepianowy C-dur* BB 33**10.01.2021** S3

| ND | Abonament

godz. 12.00 | sala koncertowa

Poranek noworoczny

NOSPR | Victorien Vanoosten dyrygent

Karolina Stalmachowska obój

Édouard Lalo – *Uwertura do opery „Le roi d'Ys”*Jean Françaix – „*L'horloge de flore*” na obój i orkiestręMaurice Ravel – *Poemat choreograficzny „La valse”*Jacques Offenbach/Manuel Rosenthal – *Suita z baletu*„*Gaité parisienne*” (wybór)**11.01.2021**

| PON | Scena młodych

godz. 19.30 | sala kameralna

Koncert laureatów nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej 2019
w kategorii „Odkrycie roku”

Budzyńska-Ogryzek Duo:

Zuzanna Budzyńska skrzypce

Szymon Ogryzek fortepian

Wolfgang Amadeus Mozart – *Sonata e-moll na fortepian
i skrzypce* KV 304Claude Debussy – *Sonata g-moll na skrzypce i fortepian*Johannes Brahms – *III Sonata d-moll na skrzypce i fortepian*
op. 108**13.01.2021**

| ŚR | Kalejdoskop

godz. 9.30 i 11.45

sala kameralna

14.01.2021 S1

| CZ | Abonament

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Domingo Hindoyan dyrygent

Alexandra Conunova skrzypce

Wolfgang Amadeus Mozart – *Koncert skrzypcowy B-dur* KV 207Maurice Ravel – *Sonata skrzypcowa G-dur*

(oprac. na skrzypce i orkiestrę: Yan Maresz)

Dmitrij Szostakowicz – *XII Symfonia d-moll „Rok 1917”* op. 112**15.01.2021** K

| PT | Orkiestry świata

godz. 19.30 | sala koncertowa

Flanders Symphony Orchestra | Kristiina Poska dyrygent

Josef Špaček skrzypce

Wolfgang Amadeus Mozart

Uwertura do opery „Don Giovanni” KV 527*Koncert skrzypcowy A-dur* KV 219*Symfonia D-dur „Praska”* KV 504

17.01.2021| ND | **Grupa Rodzina**

godz. 12.00 | sala kameralna

Bal u króla

Fractal Ensemble:

Julia Obrębowska-Borek flet

Katarzyna Pilipiuk obój

Anna Wiśniewska klawesyn

Anna Szul wiolonczela

Karol Bulanda śpiew

Andrzej Lichosyt aktor

17.01.2021

K

| ND | **Po mistrzowsku**

godz. 18.00 | sala koncertowa

Garrick Ohlsson fortepian

Ludwig van Beethoven – *IV Sonata fortepianowa Es-dur op. 7*Karol Szymanowski – *III Sonata fortepianowa op. 36*

Fryderyk Chopin

*Barkarola Fis-dur op. 60**Etiudy op. 10: nr 8 F-dur, nr 9 f-moll, nr 10 As-dur, nr 11 Es-dur, nr 12 c-moll**Ballada f-moll op. 52***19.01.2021**

K

| WT | **JazzKLUB**

godz. 19.30 | sala kameralna

Jazz Juniors prezentuje

21.01.2021

K

| CZ | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala kameralna

Ewa Lopocz sopran

Krystyna Kowalska skrzypce

Maria Strzelczyk skrzypce

Beata Raszewska altówka

Karolina Nowak-Waloszczczyk wiolonczela

Agnieszka Kopińska fortepian

Piotr Kopiński fortepian

Nino Rota – *„Il Presepio” na sopran i kwartet smyczkowy*Richard Strauss – *„Vier Lieder” na sopran i fortepian op. 27*François-Joseph Fétis – *Sekstet na 2 fortepiany i kwartet smyczkowy op. 5***22.01.2021**

S2

| PT | **Abonament**

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Domingo Hindoyan dyrygent

Anton Bruckner – *V Symfonia B-dur WAB 105***24.01.2021**

K

| ND | **Rezydenci**

godz. 18.00 | sala kameralna

Orkiestra Muzyki Nowej

Szymon Bywalec dyrygent

Joanna Freszel sopran

Wim Timmermans waltornia

Francesco Filidei – *Finito ogni gesto*György Ligeti – *„Mysteries of the Macabre”**na sopran i orkiestrę kameralną*Richard Ayres – *„NONcerto” na waltornię i zespół instrumentalny*

24.01.2021 K| ND | **Rezydenci**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Koncert kolędowy

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Anna Szostak *dyrygent*

soliści Cameraty Silesii

instrumentaliści NOSPR

W programie kolędy w opracowaniu Krzysztofa Baculewskiego na solistów, chór mieszany i zespół instrumentalny

28.01.2021 K| CZ | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala kameralna

Maria Grochowska *flet*Maksymilian Lipień *obój*Zbigniew Kaleta *klarnet*Rafał Zambrzycki *skrzypce*Dorota Cieślińska *skrzypce*Agnieszka Podlucka *altówka*Łukasz Frant *wiolonczela*

Wolfgang Amadeus Mozart

*Kwartet fletowy D-dur KV 285**Kwartet obojowy F-dur KV 370/368b**Kwintet klarnetowy A-dur KV 581***29.01.2021**| PT | **Koncerty specjalne**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Joyce DiDonato *mezzosopran*Craig Terry *fortepian*Chuck Israels *kontrabas*Charlie Porter *trąbka*James Madison *perkusja*Lautaro Greco *bandoneon*Tommaso Giordani – *Caro mio ben* (oprac. Craig Terry)Giulio Caccini – *Amarilli, mia bella* (oprac. Craig Terry)Allie Wrubel – *(I'm Afraid) The Masquerade Is Over*

(oprac. Craig Terry)

Alessandro Parisotti, Salvatore Rosa – *Se tu m'ami/Star vicino*

(oprac. Craig Terry, Chuck Israels)

Enrique Delfino – *Griseta* (oprac. Lautaro Greco)

Jerry Bock – „Will He Like Me?” z musicalu „She Loves Me”

(oprac. Craig Terry)

Giuseppe Torelli – *Tu lo sai* (oprac. Craig Terry, Chuck Israels)Duke Ellington – *(In My) Solitude* (oprac. Craig Terry)Isham Jones – *There Is No Greater Love* (oprac. Charlie Porter,

James Madison)

Benedetto Marcello – *Quella fiamma che m'accende*

(oprac. Craig Terry)

Giovanni Paisiello – *Nel cor più non mi sento* (oprac. Craig Terry)George Shearing – *Lullaby of Birdland* (oprac. Craig Terry)Zez Confrey – *Dizzy Fingers* (oprac. Craig Terry)Gene Scheer – *Lean Away* (oprac. Andrew Thomas, Craig Terry)

Richard Rodgers – „With a Song in My Heart” z musicalu „Spring Is Here” (oprac. Craig Terry)

30.01.2021

K

| SOB | Rezydenci

godz. 18.00 | sala kameralna

ECHO Rising Stars

Vanessa Porter instrumenty perkusyjne

Daniel Weingarten instrumenty elektroniczne

Vanessa Porter – „Folie” na dźwięki i warstwę elektroniczną

Vinko Globokar – ?*Corporel* (body percussion)

Georges Aperghis – „Le corps à corps” na zarb i głos

David Lang – „The Anvil Chorus” na perkusję

Emil Kuyumcuyan – „N.N.” na wibrafon

(zamówienie kompozytorskie)

Georges Aperghis – „The Messenger” na zarb i głos

(zamówienie kompozytorskie Kölner Philharmonie –

KölnMusik w ramach „non bthvn projekt” 2020, Festspielhaus

Baden-Baden i European Concert Hall Organisation)

Alexander „Sandi” Kuhn – „À deux” na wibrafon

(zamówienie kompozytorskie)


 EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION
30.01.2021

K

| SOB | Rezydenci

godz. 19.30 | sala koncertowa

AUKSO feat. Maciej Obara**& Dominik Wania**

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

Marek Moś dyrygent

Maciej Obara saksofon

Dominik Wania fortepian

Luty 2021

2.02.2021

K

| WT | JazzKLUB

godz. 19.30 | sala kameralna

Joachim Kühn & Mateusz Smoczyński

3.02.2021

| ŚR | Kalejdoskop

godz. 9.30 i 11.45

sala kameralna

4.02.2021

S1

| CZ | Abonament

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster dyrygent

Piotr Pyc róg angielski

Andrzej Panufnik – „Suita staropolska” na orkiestrę smyczkową

Stanisław Skrowaczewski – Koncert na róg angielski i orkiestrę

Witold Lutosławski – „Łańcuch III” na orkiestrę

Siergiej Prokofiew – III Symfonia c-moll op. 44

7.02.2021

K

| ND | Po mistrzowsku

godz. 18.00 | sala kameralna

Lawrence Foster dyrygent

Rafał Zambrzycki skrzypce | Tymoteusz Bies fortepian | Łukasz

Zimnik, Ryszard Sojka flety | Maksymilian Lipień obój | Piotr Pyc

róg angielski | Aleksander Tesarczyk, Bartosz Pacan, Maciej

Niewiara klarnety | Krzysztof Fiedukiewicz, Marek Barański

fagoty | Krzysztof Tomczyk, Paweł Cał waltornie | Piotr Nowak

trąbka | Karol Gajda puzon

Eugène Bozza – „Octanphonie” na oktet dęty
 Igor Strawiński – „Pastorale” na skrzypce, obój, rożek angielski,
 klarnet i fagot
 Alban Berg – Koncert kameralny na fortepian, skrzypce
 i 13 instrumentów dętych

8.02.2021

| PON | Scena młodych

godz. 19.30 | sala kameralna

Koncert zwycięzców IV i V Ogólnopolskiego Konkursu
 Indywidualności Muzycznych ATMA

Paweł Wojciechowski fortepian
 (laureat I nagrody w IV edycji konkursu)
 laureat I nagrody w V edycji konkursu

11.02.2021 K

| CZ | NOSPR kameralnie

godz. 19.30 | sala kameralna

Kwintet dęty blaszany NOSPR:

Benedykt Matusik trąbka
 Piotr Nowak trąbka
 Krzysztof Tomczyk waltornia
 Tomasz Hajda puzon
 Jakub Urbańczyk tuba

Jan Koetsier – Kwintet dęty blaszany op. 65
 Enrique Crespo – „Suite Americana” na kwintet dęty blaszany
 Paul Nagle – „Jive for Five” na kwintet dęty blaszany

12.02.2021 S2

| PT | Abonament

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster dyrygent

Deborah Nemtanu skrzypce
 Sarah Nemtanu skrzypce
 Momo Kodama fortepian
 Mari Kodama fortepian

Leoš Janáček – Suita z opery „Przygody Lisiczki Chytruski”
 Bohuslav Martinů – Koncert na 2 skrzypiec i orkiestrę H 329
 Bohuslav Martinů – Koncert na 2 fortepiany i orkiestrę H 292
 Antonín Dvořák – Scherzo capriccioso Des-dur op. 66

14.02.2021

| ND | Koncert walentynkowy

Jak z filmu

godz. 18.00 | sala koncertowa

W programie muzyka filmowa

16.02.2021 K

| WT | JazzKLUB

godz. 19.30 | sala kameralna

Kamil Piotrowicz Sextet

20.02.2021 K

| SOB | Rezydenci

godz. 18.00 | sala kameralna

Kwartet Śląski
 Krzysztof Książek fortepian

Aleksander Lasoń – V Kwartet smyczkowy „7,5”
 Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert fortepianowy C-dur KV 415
 (oprac. na fortepian i kwartet smyczkowy)

21.02.2021

S3

| ND | **Abonament**

godz. 12.00 | sala koncertowa

NOSPR | Marta Gardolińska **dyrygent**Colin Currie **perkusja**James MacMillan – *II Koncert na perkusję i orkiestrę*Siergiej Rachmaninow – *Tańce symfoniczne* op. 45**25.02.2021**

K

| CZ | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala kameralna

Lucyna Fiedukiewicz **skrzypce**Dorota Cieślińska **skrzypce**Agnieszka Podlucka **altówka**Jacek Gwizdon **wiolonczela**Franz Schubert – *XIV Kwartet smyczkowy d-moll*„*Śmierć i dziewczyna*” D 810Aleksandr Głazunow – *Valse*, cz. IV: *Allegretto* z cyklu *5 Novelettes*
na *kwartet smyczkowy* op. 15**27.02.2021**

K

| SOB | **Rezydenci**

godz. 19.30 | sala kameralna

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice **Camerata Silesia**Anna Szostak **dyrygent**soliści **Cameraty Silesii**Pēteris Vasks – „*The Fruit of Silence*” na *chór mieszany i fortepian*Ferenc Liszt – „*Via Crucis, les 14 stations de la croix*” na *głosy*
*solowe, chór mieszany i fortepian***28.02.2021**| ND | **Grupa Rodzina**

godz. 16.00 | sala kameralna

Niedziela z beatboxem.**ZooPlan**Patryk Matela **beatbox**Michał Górczyński **klarnet**

Marzec 2021

3.03.2021| ŚR | **Kalejdoskop**

godz. 9.30 i 11.45

sala kameralna

4.03.2021

S1

| CZ | **Abonament**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Münchener Kammerorchester | Clemens Schuldt **dyrygent**Arabella Steinbacher **skrzypce**Thomas Adès – pierwsze polskie wykonanie nowego utworu
(zamówienie Münchener Kammerorchester)Wolfgang Amadeus Mozart – *Koncert skrzypcowy A-dur* KV 219György Kurtág – „*Ligatura Y*” i „*Merran's Dream*” z cyklu „*Játékok*”Felix Mendelssohn-Bartholdy – *IV Symfonia A-dur*„*Włoska*” op. 90**6.03.2021**

K

| SOB | **Rezydenci**

godz. 19.30 | sala koncertowa

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

Marek Moś **dyrygent**

Krzysztof Penderecki – *Tren – Ofiarom Hiroszimy*
 Jonny Greenwood – *Popcorn Superhet Receiver*
 Krzysztof Penderecki – *Polimorfia*
 Jonny Greenwood – *48 Responses to Polymorphism*

7.03.2021 K

| ND | **Rezydenci**

godz. 18.00 | sala kameralna

ECHO Rising Stars

Cristina Gómez Godoy *obój*

Sara Ferrández *altówka*

Mario Häring *fortepian*

Charles Martin Loeffler – *2 rapsodie na obój, altówkę i fortepian*

Charlotte Bray – zamówienie L'Auditori, Palau de la Música

Catalana i European Concert Hall Organisation

Johannes Brahms – *Ballada d-moll „Edward” na fortepian*

op. 10 nr 1

Max Bruch – *8 utworów op. 83*

(oprac. na obój, altówkę i fortepian; wybór)

Robert Kahn – *Serenada f-moll op. 73*

(oprac. na obój, altówkę i fortepian)

ECHO EUROPEAN
 CONCERT HALL
 ORGANISATION

9.03.2021 K

| WT | **JazzKLUB**

godz. 19.30 | sala kameralna

Jaimie Branch – *Fly or Die II: Bird Dogs of Paradise*

11.03.2021 K

| CZ | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala kameralna

Zespół waltorniowy NOSPR:

Krzysztof Tomczyk, Mariusz Ziętek, Paweł Cał, Wiesław

Grochowski, Damian Walentek, Rudolf Brudny, Adrian Ticman

Suita renesansowa (oprac. na zespół waltorniowy)

Antonio Vivaldi – *Koncert D-dur op. 3 nr 9 RV 230*

(oprac. na zespół waltorniowy)

Johann Sebastian Bach – *Suita: Preludia, fugi i tańce*

(oprac. na zespół waltorniowy)

Georg Friedrich Händel – *Muzyka na wodzie*

(oprac. na zespół waltorniowy)

Jan Koetsier – „*Cinq Nouvelles*” na 4 waltornie op. 34a

Nicholas Perrini – „*Festival Fanfare*” na 6 waltorni

12.03.2021 S2

| PT | **Abonament**

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster *dyrygent*

Ning Feng *skrzypce*

Igor Strawiński – *Symfonia C-dur*

Niccolò Paganini – *I Koncert skrzypcowy D-dur op. 6*

Igor Strawiński – *Symfonia w 3 częściach*

13.03.2021 K

| SOB | **Muzyka dawna**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Il Pomo d'Oro

Francesco Corti *klawesyn, prowadzenie zespołu*

Jakub Józef Orliński *kontratenor*

W programie fragmenty z oper Francesca Cavallego, Giovanniego Antonia Borettiego, Giovanniego Battista Bononciniego, Francesca Bartolomea Contiego, Georga Friedricha Händla, Luki Antonia Predieriego, Nicoli Matteisa, Giuseppe Marii Orlandiniego i Johanna Matthesona

14.03.2021 K

| ND | **Rezydenci**

godz. 18.00 | sala kameralna

Orkiestra Muzyki Nowej | Szymon Bywalec **dyrygent**
Alicja Molitorys **flet**

Zofia Dowgiało – „Głos” na orkiestrę, warstwę elektroakustyczną i światło

Joseph Kolkovich – „Arboretum III” na orkiestrę kameralną

Ryszard Osada – *Flute Concerto*

Utwór Ryszarda Osady dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

instytut muzyki i tańca



15.03.2021

| PON | **Scena młodych**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa

Marek Wroniszewski **dyrygent**

Piotr Baron **saksofon**

Richard Rodney Bennett – *Concerto for Stan Getz na saksofon tenorowy i orkiestrę*

Edward Elgar – *Serenada e-moll na orkiestrę smyczkową* op. 20

Eddie Sauter – *Focus Stan Getz*

20.03.2021 K

| SOB | **Rezydenci**

godz. 18.00 | sala kameralna

Kwartet Śląski

Paweł Wakarecy **fortepian**

Witold Szalonek – „Symfonia rytuałów” na kwartet smyczkowy

Wolfgang Amadeus Mozart – *Koncert fortepianowy F-dur KV 413* (oprac. na fortepian i kwartet smyczkowy)

21.03.2021 S3

| ND | **Abonament**

godz. 12.00 | sala koncertowa

NFM Orkiestra Leopoldinum | Christian Danowicz **skrzypce,**
prowadzenie zespołu

Tomasz Daroch **wiolonczela**

Astor Piazzolla

Cuatro estaciones porteñas

Le Grand Tango (oprac. na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową)

Oblivion

Libertango

21.03.2021

| ND | **Grupa Rodzina**

godz. 16.00 | sala kameralna

Jak brzmi śląska wiosna?

Dominika Kierpiec-Kontny **wiolonczela**

Rafał Kierpiec **kontrabas**

23.03.2021 K

| WT | JazzKLUB

godz. 19.30 | sala kameralna

Aga Derlak Quintet & Goście

25.03.2021 K| CZ | NOSPR **kameralnie**

godz. 19.30 | sala kameralna

Feeria String Quartet:
 Nikola Frankiewicz *skrzypce*
 Karolina Szefer-Trocha *skrzypce*
 Dawid Jadamus *altówka*
 Łukasz Frant *wiolonczela*

Josef Suk – *Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave”* op. 35aPēteris Vasks – *IV Kwartet smyczkowy*Arvo Pärt – „*Summa*” na *kwartet smyczkowy*Astor Piazzolla – „*Tango Ballet*” na *kwartet smyczkowy***27.03.2021** K| SOB | **Po mistrzowsku**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Grigory Sokolov *fortepian***27.03.2021** K| SOB | **Rezydenci**

godz. 19.30 | sala kameralna

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Anna Szostak *dyrygent*
 soliści Cameraty Silesii *sopran, baryton*
 instrumentalności NOSPR

Olivier Messiaen – „*O sacrum convivium*”
*na chór mieszany a cappella*Piotr Tabakiernik – „*Da pacem Domine*”
*na 6 głosów męskich (i żeńskich ad libitum)*Gabriel Fauré – *Requiem d-moll na głosy solowe,*
chór mieszany i orkiestrę kameralną op. 48**28.03.2021** K| ND | **Muzyka dawna**

godz. 18.00 | sala koncertowa

Orchestra of the Age of Enlightenment
 Choir of the Age of Enlightenment
 Mark Padmore *tenor, prowadzenie zespołu*
 Mary Bevan *sopran*
 Paula Murrihy *mezzosopran*
 Samuel Hasselhorn *baryton*

Johann Sebastian Bach – *Pasja według św. Mateusza* BWV 244

Kwiecień 2021

6.04.2021 K

| WT | JazzKLUB

godz. 19.30 | sala kameralna

Kasia Pietrzko Trio

8.04.2021 K| CZ | **NOSPR kameralnie**
godz. 19.30 | sala kameralnaGrupa fagotów NOSPR:
Cezary Rembisz, Krzysztof Fiedukiewicz, Marek Barański,
Damian LipieńJohann Sebastian Bach – *Kantata „Wachet auf, ruft uns die Stimme”* BWV 140 (fragment, oprac. Sandra Woolsey)
Antonio Vivaldi – *Koncert g-moll na 2 wiolonczele, orkiestrę smyczkową i basso continuo* RV 531 (oprac. na 4 fagoty: Jean-Christophe Dassonville)
Paul Dukas – *Scherzo symfoniczne „Uczeń czarnoksiężnika”* (oprac. na 4 fagoty i kontrafagot: Jean-Christophe Dassonville)
Georg Friedrich Händel – *Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z II aktu opery „Rinaldo”* (oprac. na 3 fagoty: Bodo Koenigsbeck)
Tõnu Kõrvits – *„Song for a Distant Friend” na fagot solo*
Francisco Mignone – *I Sonata na 2 fagoty*
Edvard Grieg – *I Suita „Peer Gynt”* (oprac. na 4 fagoty i kontrafagot: Kristian Oma Rønnes)**9.04.2021** S2| PT | **Abonament**
godz. 19.30 | sala koncertowaNOSPR | Kazuki Yamada **dyrygent**
Simon Trpčeski **fortepian**Siergiej Prokofiew – *III Koncert fortepianowy C-dur op. 26*
Hector Berlioz – *Symfonia fantastyczna op. 14***10.04.2021** K| SOB | **Po mistrzowsku**
godz. 19.30 | sala koncertowaPhilharmonix:
Noah Bendix-Balgley **skrzypce**
Sebastian Gärtler **skrzypce**
Thilo Fechner **altówka**
Stephan Koncz **wiolonczela**
Ödön Rácz **kontrabas**
Daniel Ottensamer **klarnet**
Christoph Traxler **fortepian**W programie utwory z albumu *The Vienna Berlin Music Club* (Vol. 2)**14.04.2021**| ŚR | **Kalejdoskop**
godz. 9.30 i 11.45
sala kameralna**14.04.2021**| ŚR | **Scena młodych**
godz. 19.30 | sala koncertowa
Music from the AmericasNeojiba Youth Symphony Orchestra
Ricardo Castro **dyrygent, fortepian**Leonard Bernstein – *Uwertura do operetki „Kandyd”*
Silvestre Revueltas – *Poemat symfoniczny „Sensemayá”*
George Gershwin – *Błękitna rapsodia*
Laurindo Almeida – *Soteropolitana* (pierwsze europejskie wykonanie)
Alberto Ginastera – *Suita z baletu „Estancia”*
Heitor Villa-Lobos – *Bachianas brasileiras nr 4*

16.04.2021 K| PT | **Muzyka dawna**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Kammerorchester Basel
 René Jacobs *prowadzenie zespołu*
 Robin Johannsen *Angelica (sopran)*
 Konstantin Krimmel *Rodomonte (bas)*
 Thomas Walker *Orlando (tenor)*
 Sunhae Im *Eurilla (sopran)*
 Sophie Harmsen *Alcina (sopran)*
 i inni

Joseph Haydn – *Orlando paladino* Hob. XXVIII:11
 (wersja estradowa)

18.04.2021 S3| ND | **Abonament**

godz. 12.00 | sala koncertowa

Sinfonia Varsovia | Gabriel Chmura *dyrygent*

Arnold Schönberg – *Verklärte Nacht* op. 4
 Igor Strawiński – *Suita z baletu „Pulcinella”*

18.04.2021| ND | **Koncerty specjalne**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Klangforum Wien

22.04.2021 S1| CZ | **Abonament**

godz. 19.30 | sala koncertowa

ORF Radio-Symphonieorchester Wien | Marin Alsop *dyrygent*
 Edgar Moreau *wiolonczela*

Julia Purgina – *farewell, lady, farewell*
 (pierwsze wykonanie w Polsce)
 Robert Schumann – *Koncert wiolonczelowy a-moll* op. 129
 Nikołaj Rimski-Korsakow – *Suita symfoniczna „Szeherazada”*
 op. 35

23–25.04.2021 | Festiwal Prawykonañ

27.04.2021 K| WT | **JazzKLUB**

godz. 19.30 | sala kameralna

Katowice JazzArt Festival prezentuje

29.04.2021 K| CZ | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala kameralna

Jakub Jakowicz *skrzypce*
 Sulamita Ślubowska *skrzypce*
 Agnieszka Podłucka *altówka*
 Maria Shetty *altówka*
 Adam Krzeszowiec *wiolonczela*

Felix Mendelssohn-Bartholdy – *II Kwintet smyczkowy B-dur op. 87*
 Johannes Brahms – *II Kwintet smyczkowy G-dur op. 111*

Maj 2021

6.05.2021 K

| CZ | NOSPR kameralnie
 godz. 19.30 | sala kameralna

Karolina Stalmachowska obój, rożek angielski
 Bartosz Pacan klarnet
 Tomasz Żymła klarnet basowy
 Cezary Rembisz fagot
 Bartłomiej Duś saksofon sopranowy, altowy i tenorowy
 Magdalena Duś fortepian

Edvard Grieg – *Suita w dawnym stylu „Z czasów Holberga” op. 40*
 (oprac. na instrumenty dęte i fortepian: Raaf Hekkema)
 Modest Musorgski – *Obrazki z wystawy* (oprac. na instrumenty dęte i fortepian: David Walter)

8.05.2021 K

| SOB | Rezydenci
 godz. 19.30 | sala koncertowa
 AUKSO feat. Adam
 Pierończyk

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
 Marek Moś dyrygent
 Adam Pierończyk saksofon

9.05.2021

| ND | Grupa Rodzina
 godz. 16.00 | sala kameralna

kameraliści NOSPR | Maciej Tomasiewicz dyrygent

Sonia Brauhoff/Katarzyna Błaszczynska – *„Powrót do źródła” – opowieść muzyczna na zespół kameralny i aktora*

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca

**Ministerstwo
 Kultury
 i Dziedzictwa
 Narodowego.**

instytut muzyki i tańca



10.05.2021

| PON | Scena młodych
 godz. 19.30 | sala kameralna

Koncert laureatów Międzynarodowego Konkursu Duetów z Harfą w Cieszynie

11.05.2021 K

| WT | JazzKLUB
 godz. 19.30 | sala kameralna

Konglomerat Big Band

12.05.2021

| ŚR | Kalejdoskop
 godz. 9.30 i 11.45
 sala kameralna

14-23.05.2021 | Festiwal Katowice Kultura Natura

14.05.2021 S2

| PT | **Abonament**

godz. 19.30 | sala koncertowa

**Festiwal Katowice Kultura
Natura**

20.05.2021 S1

| CZ | **Abonament**

godz. 19.30 | sala koncertowa

**Festiwal Katowice Kultura
Natura**

25.05.2021 K

| WT | **JazzKLUB**

godz. 19.30 | sala kameralna

Shai Maestro Quartet

27.05.2021 K

| CZ | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Arkadiusz Adamski **klarnet**

Cezary Rembisz **fagot**

Benedykt Matusik **trąbka**

Tomasz Hajda **puzon**

Piotr Tarcholik **skrzypce**

Krzysztof Firlus **kontrabas**

Wojciech Morcinczyk **perkusja**

i inni

Igor Strawiński – *Historia żołnierza*

29.05.2021 K

| SOB | **Rezydenci**

godz. 18.00 | sala kameralna

ECHO Rising Stars

Diana Tishchenko **skrzypce**

Zoltán Fejérvári **fortepian**

Eugène Ysaÿe – *Sonata G-dur „Pastoralna” na skrzypce solo*
op. 27 nr 5

Vasco Mendonça – zamówienie kompozytorskie na skrzypce
solo Casa da Música, Cité de la musique – Philharmonie de Paris
i European Concert Hall Organisation

Sofija Gubajdulina – *„Dancer on a Tightrope”*
na skrzypce i fortepian

Igor Strawiński – *Divertimento z baletu „Pocałunek wieszczki”*
(oprac. na skrzypce i fortepian: Samuel Duszkin)

ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

30.05.2021 S3

| ND | **Abonament**

godz. 12.00 | sala koncertowa

NOSPR | Domingo Hindoyan **dyrygent**

Adam Krzeszowiec **wiolonczela**

Samuel Barber – *„Taniec zemsty” z baletu „Medea”* op. 23a

Édouard Lalo – *Koncert wiolonczelowy d-moll*

Manuel de Falla – *II Suita z baletu „Trójgłaniasty kapeluszyk”*

Czerwiec 2021

5.06.2021 K
| SOB | **Rezydenci**

godz. 18.00 | sala kameralna

 Kwartet Śląski
 Marek Czech *altówka*
 Piotr Sałajczyk *fortepian*

 Wolfgang Amadeus Mozart – *Kwintet smyczkowy g-moll KV 516*
 Erich Wolfgang Korngold – *Suita na 2 skrzypiec, wiolonczelę i fortepian op. 23*
6.06.2021 S3
| ND | **Abonament**

godz. 12.00 | sala koncertowa

 NOSPR | Yaron Traub *dyrygent*
 solista – laureat Międzynarodowego Konkursu Klarinetowego w Gandawie

 Johannes Brahms – *Wariacje B-dur na temat Haydna op. 56a*
 Gioacchino Rossini – *Introdukcja i temat z wariacjami na klarnet i orkiestrę*
 Paul Hindemith – *Metamorfozy symfoniczne tematów Carla Marii von Webera*
8.06.2021 K
| WT | **JazzKLUB**

godz. 19.30 | sala kameralna

Daniel Herskedal Trio

9.06.2021
| ŚR | **Kalejdoskop**

godz. 9.30 i 11.45

sala kameralna

10.06.2021 S1
| CZ | **Abonament**

godz. 19.30 | sala koncertowa

 NOSPR | Lawrence Foster *dyrygent*
 Cristina Ortiz *fortepian*

 Joseph Haydn – *Symfonia c-moll Hob. I:95*
 Wolfgang Amadeus Mozart – *Koncert fortepianowy Es-dur KV 271*
 Gunther Schuller – *Seven Studies on Themes of Paul Klee*
 Richard Strauss – *Poemat symfoniczny „Dyl Sowizdrzał” op. 28*
12.06.2021 K
| SOB | **Po mistrzowsku**

godz. 19.30 | sala koncertowa

 Les Vents Français:
 Emmanuel Pahud *flet*
 François Leleux *obój*
 Paul Meyer *klarnet*
 Gilbert Audin *fagot*
 Radovan Vlatković *waltornia*
 Éric Le Sage *fortepian*

 Camille Saint-Saëns – *Caprice sur des airs danois et russes op. 79*
 Paul Hindemith – *Kleine Kammermusik op. 24 nr 2*
 Wolfgang Amadeus Mozart – *Kwintet Es-dur KV 452*
 August Klughardt – *Kwintet C-dur op. 79*
 Francis Poulenc – *Sekstet C-dur op. 100*

13.06.2021 K| ND | **Rezydenci**

godz. 18.00 | sala kameralna

Orkiestra Muzyki Nowej | Szymon Bywalec dyrygent

Agata Zubel sopran

Rafał Zambrzycki *skrzypce*Małgorzata Walentynowicz *fortepian*Agata Zubel – *Chamber Piano Concerto*Ben Foscett – *Koncert skrzypcowy*Unsuk Chin – „*Akrostichon-Wortspiel*”. *Siedem scen z bajek na sopran i zespół instrumentalny***14.06.2021**| PON | **Scena młodych**

godz. 19.30 | sala kameralna

Koncert uczestników programu Akademia NOSPR

17.06.2021 K| CZ | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala kameralna

Karolina Stalmachowska *obój*Rafał Zambrzycki *skrzypce*Maria Shetty *altówka*Adam Krzeszowiec *wiolonczela*Wolfgang Amadeus Mozart – *Kwartet obojowy F-dur KV 370/368b*Luigi Boccherini – *Trio smyczkowe A-dur op. 47 nr 1 G 107*Benjamin Britten – „*Phantasy Quartet*” *f-moll na obój i trio smyczkowe op. 2***18.06.2021** S2| PT | **Abonament**

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku

Lawrence Foster dyrygent

Mariusz Vlad Hrabia Ryszard Warwick (tenor)

Lester Lynch Renato (baryton)

Melody Moore Amelia (sopran)

Miroslava Yordanova Ulryka (mezzosopran)

Natalia Rubiś Oskar (sopran)

Jasin Rammal-Rykała Sylwan (bas-baryton)

Jan Żądło Samuel (bas)

Karol Skwara Tom (bas)

Paweł Cichoński Sędzia (tenor)

Krzysztof Szyfman Służący Amelii (baryton)

Giuseppe Verdi – *Bal maskowy* (wersja estradowa)**20.06.2021** K| ND | **Orkiestry świata**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Orchestre de Paris

Michael Tilson Thomas dyrygent

Renaud Capuçon *skrzypce*Alban Berg – *Koncert skrzypcowy „Pamięci Anioła”*Gustav Mahler – *V Symfonia cis-moll***22.06.2021** K| WT | **JazzKLUB**

godz. 19.30 | sala kameralna

Anja Lechner & François Couturier

24.06.2021 

| CZ | NOSPR kameralnie

godz. 19.30 | sala kameralna

Patryk Petersson *klarnet*Maria Strzelczyk *skrzypce*Agnieszka Podlucka *altówka*Natalia Kurzac-Kotula *wiolonczela*Magdalena Duś *fortepian*Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Trio c-moll na skrzypce, altówkę i fortepian*Olivier Messiaen – „Kwartet na koniec czasu” na *klarnet, skrzypce, wiolonczelę i fortepian***26.06.2021** 

| SOB | Rezydenci

godz. 19.30 | sala kameralna

Wielcy Emigranci

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Anna Szostak *dyrygent*

W programie utwory Andrzeja Panufnika, Romana Palestra,

Witolda Szalonka, Romana Ryterbanda, Bronisława Kapera,

Henryka Warsa i Victora Younga

Narodowa *Orkiestra* Symfoniczna Polskiego *Radia*

www.nospr.org.pl

NOSPR
współfinansują

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Partner
motoryzacyjny



Patron
medialny



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko | Dla rozwoju infrastruktury i środowiska | www.pois.gov.pl

