



SEZON 22/23

KALENDARIUM

NOSPR

Zagwarantuj sobie sezon różnorodnych wrażeń w niższej cenie!



MÓJ KARNET

NOWA ODSŁONA

K

pakiet wybranych przez Ciebie koncertów w sali koncertowej i kameralnej NOSPR

S komponuj swój unikalny abonament na koncerty cykli: Muzyka Dawna, JazzKlub, NOSPR Kameralnie, Po Mistrzowsku, Scena Młodych, Noce i Poranki Organowe oraz koncerty zespołów rezydenckich (AUKSO, Camerata Silesia, Kwartet Śląski, Orkiestra Muzyki Nowej, Chór Polskiego Radia i artyści Echo Rising Stars)

Konfiguruj **Mój karnet** dowolnie, wybierając spośród koncertów różnych serii w sali kameralnej i koncertowej.

Sala	Liczba koncertów w karnecie	Zniżka
koncertowa/ kameralna	Minimum 5 różnych koncertów	20%*
koncertowa/ kameralna	Minimum 10 różnych koncertów	25%*

Dostępne są karnety złożone z minimum 5 oraz minimum 10 koncertów.

*od ceny regularnej i ulgowej biletów, po uprzedniej weryfikacji przysługujących ulg. Cena biletu ulgowego ustalana jest indywidualnie dla każdego koncertu.

Szczegółowy regulamin oferty Mój Karnet znajduje się na stronie: <https://nospr.org.pl/pl/bilety/karnety>

S1

seria poprzedzonych prelekcją koncertów symfonicznych w czwartki, dostępnych w ramach abonamentu oraz w sprzedaży detalicznej

S2

seria poprzedzonych prelekcją koncertów symfonicznych w piątki, dostępnych w ramach abonamentu oraz w sprzedaży detalicznej

S3

seria niedzielnych poranków symfonicznych prowadzonych przez dziennikarzy muzycznych i muzykologów, dostępnych w sprzedaży detalicznej oraz w ramach abonamentu

Więcej informacji o Abonamentach NOSPR na stronie <https://nospr.org.pl/pl/program/abonament>

SEZON 22/23 KALENDARIUM

PAŹDZIERNIK 2022

1.10.2022 | SOB | Koncerty specjalne

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Koncert poświęcony twórczości Wojciecha Kilara z okazji 90. rocznicy urodzin

NOSPR | Antoni Wit — dyrygent
Krzysztof Książek — fortepian

Mieczysław Karłowicz

Bianca da Molena op. 6. *Prolog symfoniczny do dramatu „Biała gołąbka”* Józefata Nowińskiego

Zygmunt Noskowski

II Symfonia c-moll „Elegijna”

Wojciech Kilar

II Koncert fortepianowy

Wojciech Kilar

Krzesany

2.10.2022 | ND | Rezydenci **K**

GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

Wokół miasta

Orkiestra Muzyki Nowej

Szymon Bywalec — dyrygent

Joanna Freszel — sopran

David Hudry

„Rituals – Men & Machines” na 11 instrumentów, elektronikę i wideo

Tomasz Skweres

„Denuo” na sopran i zespół

Adam Porębski

„Muzyka złudzeń” na orkiestrę kameralną i elektronikę

Artur Zagajewski

Sonata a tre

4.10.2022 | WT | JazzKLUB **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Adam Makowicz solo piano

Adam Makowicz — fortepian

5.10.2022 | ŚR | Kalejdoskop

GODZ. 9.30 i 11.30 | SALA KAMERALNA

„Chodzący instrument”, czyli muzyka – człowiek
Interdyscyplinarne koncerty dla szkół i przedszkoli

6.10.2022 | CZ | Koncert symfoniczny **S1**

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Domingo Hindoyan — dyrygent
Rudolf Buchbinder — fortepian

Samuel Barber

„Taniec zemsty” z baletu *„Medea”* op. 23a

George Gershwin

Koncert fortepianowy F-dur

Johannes Brahms

I Symfonia c-moll op. 68

8.10.2022 | SOB | Rezydenci **K**

GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

Kwartet Śląski

Szymon Krzeszowiec — skrzypce

Arkadiusz Kubica — skrzypce

Łukasz Syrnicki — altówka

Piotr Janosik — wiolonczela

Mieczysław Wajnberg

I Kwartet smyczkowy op. 2/141

III Kwartet smyczkowy op. 14

II Kwartet smyczkowy op. 3/145

11.10.2022 | WT | JazzKLUB **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Marcin Pater Trio / Leszek Możdżer /

Jakub Mizeracki

Marcin Pater — wibrafon

Leszek Możdżer — fortepian

Jakub Mizeracki — gitara elektryczna

Mateusz Szewczyk — kontrabas, gitara basowa

Adam Wajdzik — perkusja

Mecenas koncertu

Termo Organika
Mysli: Ciepło

13.10.2022 | CZ | NOSPR kameralnie **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Rafał Zambrzycki — skrzypce
Maria Strzelczyk — skrzypce
Eugeniusz Mikołajczyk — altówka
Karolina Waloszczyk — wiolonczela
Łukasz Bełłot — kontrabas; gitara basowa
Grzegorz Kapolka — gitara akustyczna;
gitara elektryczna
Piotr Połaniecki — perkusja
Piotr Kopiński — fortepian
Joanna Kściuczyk-Jędrusik — wokal

Wojciech Kilar – muzyka filmowa

Portret Damy
Zazdrość i medycyna: Tango
Trędowata
Przygody Pana Michała
Ziemia Obiecana
Pianista
Dziewiąte wrota; Wokaliza
Bram Stoker's Dracula
Bilans kwartalny
Smuga Cienia
Kronika wypadków miłosnych
Rodzina Połanieckich

14.10.2022 | PT | Koncert symfoniczny **S2**
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Domingo Hindoyan — dyrygent
Kateřina Kněžíková — sopran
Tymoteusz Bies — fortepian

Franz Schubert

Uwertura w stylu włoskim D-dur D 590

Wolfgang Amadeus Mozart

*Aria koncertowa „Ch'io mi scordi di te?” na sopran,
fortepian obbligato i orkiestrę KV 505*

Gustav Mahler

IV Symfonia G-dur

15.10.2022 | SOB | Grupa Rodzina
GODZ. 10.00 i 11.00 | SALA KAMERALNA

Koncert dla najmłodszych

Warsztaty/koncerty dla dzieci w wieku do lat 3

16.10.2022 | ND | Grupa Rodzina
GODZ. 16.00 | SALA KAMERALNA

Śpiew ptaków

Interdyscyplinarny koncert rodzinny

17.10.2022 | PON | Scena młodych **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

**Koncert laureatów 71. Międzynarodowego Konkursu
Muzycznego ARD w Monachium**

W ramach XXXII Międzynarodowego Festiwalu
Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych,
realizowany we współpracy z Instytucją Kultury
im. Krystyny Bochenek Katowice Miasto Ogrodów

18.10.2022 | WT | JazzKLUB **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Ambrose Akinmusire Quartet

Ambrose Akinmusire — trąbka
Sam Harris — fortepian
Joe Sanders — kontrabas
Justin Brown — perkusja

19.10.2022 | ŚR | Koncerty specjalne **K**
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Szymanowski – Portret 140/85

NOSPR | Alexander Humala — dyrygent
Roksana Kwaśnikowska — skrzypce
Sławomira Wilga — skrzypce

Karol Szymanowski

Uwertura koncertowa E-dur op. 12

I Koncert skrzypcowy op. 35

Książ Patiomkin op. 51

II Koncert skrzypcowy op. 61

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



21.10.2022 | PT | Koncerty specjalne **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

LLLegiero Woodwind Trio

Maksymilian Lipień — obój

Piotr Lato — klarnet

Damian Lipień — fagot

Andrzej Krzanowski

Partita na obój, klarnet i fagot

Wojciech Widłak

Salve Regina. Alegoria na trio stroikowe

Andrzej Dobrowolski

Trio na obój, klarnet i fagot

Benedykt Konowalski

Mini-Rondo na trio stroikowe

22.10.2022 | SOB | Rezydenci **K**

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

AUKSO feat. Maciej Obara & Dominik Wania

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

Marek Moś — dyrygent

Maciej Obara — saksofon

Dominik Wania — fortepian

23.10.2022 | ND | Koncert symfoniczny **S3**

GODZ. 12.00 | SALA KONCERTOWA

Śląska Jesień Gitarowa

NOSPR | Clelia Cafiero — dyrygent

Adam del Monte — gitara flamenco

Shayan Fathi — cajon

Gioacchino Rossini

Uwertura do opery „Włoszka w Algierze”

Adam del Monte

II Koncert na gitarę flamenco i orkiestrę

Gioacchino Rossini/Ottorino Respighi

La boutique fantasque

27.10.2022 | CZ | NOSPR kameralnie **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Lucyna Fiedukiewicz — I skrzypce

Beata Ogryzek — II skrzypce

Dawid Jadamus — altówka

Karolina Nowak-Waloszcyk — wiolonczela

Aleksander Mazanek — kontrabas

Arkadiusz Adamski — klarnet

Krzysztof Tomczyk — waltornia

Krzysztof Fiedukiewicz — fagot

Franz Schubert

Oktet F-dur na 2 skrzypiec, altówkę, wiolonczelę, kontrabas, klarnet, waltornię i fagot D. 803

28.10.2022 | PT | Koncerty specjalne

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Koncert z udziałem laureatów XVI Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu

NOSPR | José Maria Florêncio — dyrygent

Laureaci XVI Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu

30.10.2022 | ND | Po mistrzowsku **K**

GODZ. 18.00 | SALA KONCERTOWA

Tymoteusz Bies — fortepian

Johann Sebastian Bach

Wariacje Goldbergowskie BWV 988

LISTOPAD 2022

2.11.2022 | ŚR | JazzKLUB **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Zaduszki Jazzowe / Voicingers All Stars

Manu Domergue — wokół, melofon

Natalia Kordiak, Grzegorz Karnas — wokół

Mateusz Szczypka — gitara

Mateusz Kołakowski — fortepian

Adam Oleś — wiolonczela

Mateusz Szewczyk — gitara

Mariusz Praśniewski — kontrabas, gitara basowa

Grzegorz Masłowski, Igor Hnydyn — perkusja

5.11.2022 | SOB | ECHO Rising Stars **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Vanessa Porter — perkusja

Daniel Mudrack — elektronika

Vanessa Porter

„Folie” na dźwięki i warstwę elektroniczną

Salvatore Sciarrino

Appendice alla perfezione

Vinko Globokar

?Corporel (body percussion)

David Lang

The Anvil Chorus

Georges Aperghis

„The Messenger” na zarb i głos [zamówienie Kölner Philharmonie (KölnMusik), Festspielhaus Baden-Baden i European Concert Hall Organisation; zamówienie Kölner Philharmonie (KölnMusik) w ramach „Non Beethoven Project 2020”]

Emil Kuyumcuyan

„Shapes” na wibrafon [zamówienie Kölner Philharmonie (KölnMusik)]

Georges Aperghis

„Le corps à corps” na zarb i głos

Alexander Sandi Kuhn

„À deux” na wibrafon [zamówienie Kölner Philharmonie (KölnMusik)]

Warstwa dźwiękowa pomiędzy utworami, skomponowana przez Vanessę Porter, stanowi punkt wyjścia dla improwizacji i realizacji wspólnie z Danielem Mudrackiem



6.11.2022 | ND | **Koncert symfoniczny** **S3**
GODZ. 12.00 | SALA KONCERTOWA

Camerata Salzburg

Giovanni Guzzo — prowadzenie zespołu, skrzypce

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonia g-moll KV 183

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Koncert skrzypcowy d-moll

8.11.2022 | WT | **JazzKLUB** **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Amalia Umeda Quartet

Amalia Umeda Obrębowska — skrzypce

Franciszek Raczkowski — fortepian

Michał Aftyka — kontrabas

Michał Szeligowski — perkusja

10.11.2022 | CZ | **Koncert symfoniczny** **S1**
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Lawrence Foster — dyrygent

Łukasz Kuropaczewski — gitara

Johannes Brahms

Tańce węgierskie (nr 1, 3 i 5)

Antonio Vivaldi

Koncert D-dur RV 93 (oprac. na gitarę i orkiestrę)

Marc Neikrug

Koncert na gitarę i orkiestrę (polska premiera, zamówienie NOSPR)

Johannes Brahms

III Symfonia F-dur op. 90

13.11.2022 | ND | **Rezydenci** **K**
GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

Spektralnie

Orkiestra Muzyki Nowej

Szymon Bywalec — dyrygent

Rafał Zalech — altówka

Gérard Grisey

„Prologue” na altówkę

„Périodes” na 7 instrumentów

„Partiels” na zespół instrumentalny

17.11.2022 | CZ | **NOSPR kameralnie** **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Łukasz Zimnik — flet

Piotr Pyc — obój

Roman Widaszek — klarnet

Marek Barański — fagot

Mariusz Ziętek — róg

Piotr Kopiński — fortepian

Ewa Biegas — sopran

Gabriel Fauré

Pavane fis-moll op. 50 (oprac. na kwintet dęty)

Gustav Mahler

Kindertotenlieder (oprac. na głos, fortepian i kwintet dęty)

Paul Hindemith

Kleine Kammermusik op. 24 nr 2

18.11.2022 | PT | **Koncert symfoniczny** **S2**
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Lionel Bringuier — dyrygent

Benjamin Schmid — skrzypce

Maurice Ravel

Walce szlachejne i sentymentalne (wersja na orkiestrę)

Henri Dutilleux

Koncert skrzypcowy „L'arbre des songes”

Albert Roussel

III Symfonia g-moll op. 42

Maurice Ravel

Poemat choreograficzny „La valse”

22.11.2022 | WT | **JazzKLUB** **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Steve Coleman and Five Elements

Steve Coleman — saksofon altowy

Kokayi — przekaz

Jonathan Finlayson — trąbka

Anthony Tidd — gitara basowa

Sean Rickman — perkusja

25.11.2022 | PT | Kalejdoskop
GODZ. 9.30 i 11.30 | SALA KONCERTOWA

Obraz i dźwięk – magiczne składniki filmowego eliksiru
Interdyscyplinarne koncerty dla szkół i przedszkoli

26.11.2022 | SOB | Grupa Rodzina
GODZ. 10.00 i 11.00 | FOYER – II PIĘTRO

Koncert dla najmłodszych
Warsztaty/koncerty dla dzieci w wieku do lat 3

26.11.2022 | SOB | Rezydenci **K**
GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

Koncert z okazji 80. rocznicy urodzin
Ryszarda Gabryśia

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
Anna Szostak – dyrygent
soliści Cameraty Silesii i instrumentalisci Orkiestry
Muzyki Nowej

Ryszard Gabryś
Exaudi antico e moderno
Inskrypcja gdańska I i II (prawykonanie koncertowe)
Muzyka z Istebnego II (prawykonanie)
Wniebogłosy II
Voyelles de Arthur Rimbaud

27.11.2022 | ND | Grupa Rodzina
GODZ. 16.00 | SALA KONCERTOWA

Balet o kawie
Balet Dworski Cracovia Danza

28.11.2022 | PON | Scena młodych **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Koncert zwycięzców Ogólnopolskiego Konkursu
Muzycznego Centrum Edukacji Artystycznej
w kategorii zespoły kameralne

29.11.2022 | WT | JazzKLUB **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Jazz Juniors prezentuje
Koncert laureatów konkursu Jazz Juniors 2022

GRUDZIEŃ 2022

1.12.2022 | CZ | Koncert symfoniczny **S1**
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Lawrence Foster – dyrygent
Arabella Steinbacher – skrzypce

Johannes Brahms
Wariacje na temat Haydna op. 56a
Paul Hindemith
Koncert skrzypcowy
Johannes Brahms
II Symfonia D-dur op. 73

3.12.2022 | SOB | Rezydenci **K**
GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

Kwartet Śląski

Mieczysław Wajnberg
XV Kwartet smyczkowy op. 124
V Kwartet smyczkowy op. 27

7.12.2022 | ŚR | Kalejdoskop
GODZ. 9.30 i 11.30 | SALA KAMERALNA

„Zmiany klimatu”, czyli muzyka – klimat
Interdyscyplinarne koncerty dla szkół i przedszkoli

8.12.2022 | CZ | NOSPR kameralnie **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Josef Spacek – skrzypce
Piotr Tarcholik – skrzypce
Elżbieta Mrożek-Loska – altówka
Dawid Jadamus – altówka
Adam Krzeszowiec – wiolonczela
Natalia Kurzac-Kotula – wiolonczela

Antonín Dvořák
Kwintet smyczkowy Es-dur op. 97
Antonín Dvořák
Sekstet smyczkowy A-dur op. 48

9.12.2022 | PT | Koncert symfoniczny **S2**
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Lawrence Foster – dyrygent
Peter Jablonski – fortepian

Carl Maria von Weber
Uwertura do opery „Wolny strzelec”
Grażyna Bacewicz
Koncert fortepianowy

Hector Berlioz

Symfonia dramatyczna „Romeo i Julia” op. 17 (wybór)

10.12.2022 | SOB | Rezydenci **K**

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

AUKSO feat. Waław Zimpel

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

Marek Moś — dyrygent

Waław Zimpel — klarnet

12.12.2022 | PON | Scena młodych **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Koncert laureatów nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej 2019 w kategorii „Odkrycie roku”

Budzyńska-Ogryzek Duo

Zuzanna Budzyńska — skrzypce

Szymon Ogryzek — fortepian

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata na fortepian i skrzypce e-moll KV 304

Claude Debussy

Sonata g-moll na skrzypce i fortepian

Johannes Brahms

III Sonata d-moll na skrzypce i fortepian op. 108

15.12.2022 | CZ | NOSPR kameralnie **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Katarzyna Jawor — skrzypce

Dorota Cieślińska — skrzypce

Dawid Jadamus — altówka

Natalia Kurzac-Kotula — wiolonczela

Grzegorz Biegas — fortepian

César Franck

Kwartet smyczkowy D-dur

César Franck

Kwintet fortepianowy f-moll

16.12.2022 | PT | Muzyka dawna **K**

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Jubileusz 10-lecia {oh!} Orkiestry Historycznej

{oh!} Orkiestra Historyczna

Martyna Pastuszka — prowadzenie zespołu, skrzypce

Janusz Wawrowski — skrzypce

Jakub Jakowicz — skrzypce

Joseph Haydn

Koncert skrzypcowy C-dur Hob. VIIa:1

Koncert skrzypcowy A-dur Hob. VIIa:3

Koncert skrzypcowy G-dur Hob. VIIa:4

17.12.2022 | SOB | Grupa Rodzina

GODZ. 10.00 i 11.00 | FOYER – II PIĘTRO

Koncert dla najmłodszych

Warsztaty/koncerty dla dzieci w wieku do lat 3

17.12.2022 | SOB | Rezydenci **K**

GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

Chór Polskiego Radia

Maria Piotrowska-Bogalecka — dyrygent

Johann Sebastian Bach

kantaty adwentowe

18.12.2022 | ND | Koncert symfoniczny **S3**

GODZ. 12.00 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | David Fray — prowadzenie zespołu, fortepian

Łukasz Zimnik — fortepian

Piotr Tarcholik — skrzypce

Johann Sebastian Bach

Koncert f-moll BWV 1056V

Koncert brandenburski D-dur BWV 1050

Koncert d-moll BWV 1052

18.12.2022 | ND | Grupa Rodzina

GODZ. 16.00 | SALA KAMERALNA

Niedziela z Mozartem

Koncert uczestników programu Akademia NOSPR

Realizację programu stypendialno-mentorskiego Akademia NOSPR dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



20.12.2022 | WT | JazzKLUB **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Sneaky Jesus

Matylda Gerber — saksofony

Maciej Forreiter — gitara elektryczna

Beniamin Łasiewicki — gitara basowa

Filip Baczyński — perkusja

28.12.2022 | ŚR | **Koncerty specjalne**

SALA KONCERTOWA

Koncert kolędowy

31.12.2022 | SOB | **Koncerty specjalne**

GODZ. 18.00 | SALA KONCERTOWA

Koncert sylwestrowy

NOSPR | Clelia Cafiero — dyrygent

Leopold Mozart

Symfonia dziecięca

Aaron Copland

El Salón México

Piotr Czajkowski

Suita z baletu „Dziadek do orzechów” op. 71a (akt II)

STYCZEŃ 2023

3.01.2023 | WT | **JazzKLUB** **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Marta Wajdzik Experiment

Marta Wajdzik — saksofon

Michał Jakubczak — fortepian

Szymon Mika — gitara

Michał Aftyka — kontrabas

Dawid Fortuna — perkusja

5.01.2023 | CZ | **NOSPR kameralnie** **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Natalia Kurzac-Kotula — wiolonczela

Karolina Nowak-Waloszczuk — wiolonczela

Magdalena Czech — wiolonczela

Anna Tumidajska — wiolonczela

Jan Kotula — kontrabas

Krzysztof Firlus — kontrabas

Aleksander Mazanek — kontrabas

Marek Romanowski — kontrabas

w programie utwory: F. Schuberta, A. Piazzolli,

H. Manciniego, J. S. Bacha, G. Bottesiniego,

N. Paganiniego, G. Mahlera

7.01.2023 | SOB | **ECHO Rising Stars** **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Jess Gillam — saksofon

Zeynep Özsuca — fortepian

Meredith Monk

Early Morning Melody

Edmund Finnis

A Spiral Ascending (zamówienie Sage Gateshead i European Concert Hall Organisation)

Luke Howard

Dappled Light

Barbara Thompson

The Unseen Way Georg

Philipp Telemann

Sonata f-moll TWV 41:f1 (oprac. na saksofon i fortepian: Simon Parkin)

John Harle

RANT!

John Dowland

Flow, My Tears

Kurt Weill

Aria „Je ne t'aime pas” z musicalu „Marie Galante” (oprac. na saksofon i fortepian: Paul Campbell)

Astor Piazzolla

„Bordel 1900”, „Café 1930” i „Nightclub 1960” z cyklu „Historia tanga”

ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

8.01.2023 | ND | **Koncert symfoniczny** **S3**

GODZ. 12.00 | SALA KONCERTOWA

Poranek noworoczny

NOSPR | Bassem Akiki — dyrygent

Ewelina Szybilska — sopran

Anna Borucka — mezzosopran

Tomasz Hajda, Karol Gajda, Bart Claessens

Martin Schippers — puzony

Jacques Offenbach

Uwertura, Barkarola i Kankan z baletu „Gaité parisienne”

Jan Koetsier

Concertino na 4 puzony i orkiestrę smyczkową op. 115

Johann Strauss (syn)

Walc „Odgłosy wiosny” na sopran i orkiestrę op. 410

Johann Strauss (syn)

Walc „Nad pięknym modrym Dunajem” op. 314

9.01.2023 | PON | **Scena młodych** **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Koncert laureata I nagrody II Międzynarodowego

Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie

Carter Johnson — fortepian

Franz Schubert

Sonata fortepianowa c-moll D 958

Johann Sebastian Bach

Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992

Paul Hindemith

III Sonata fortepianowa B-dur

II Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki realizowany był przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca we współpracy z Filharmonią Podkarpacką im. Artura Malawskiego i finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

10.01.2023 | WT | JazzKLUB K

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

EABS

Marek Pędziwiatr — fortepian, syntezatory, wokal

Paweł Stachowiak — gitara basowa

Jakub Kurek — trąbka

Olaf Węgiel — saksofon tenorowy

Marcin Rak — perkusja

11.01.2023 | ŚR | Kalejdoskop

GODZ. 9.30 i 11.30 | SALA KAMERALNA

„W swoim żywiole”, czyli muzyka – natura

Interdyscyplinarne koncerty dla szkół i przedszkoli

13.01.2023* | PT | Koncerty specjalne

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Inauguracja organów w NOSPR

NOSPR | Esa-Pekka Salonen — dyrygent

Iveta Apkalna — organy

Witold Lutosławski

IV Symfonia

Esa-Pekka Salonen

prawykonanie utworu na organy i orkiestrę symfoniczną (współzamówienie NOSPR)

Béla Bartók

Suita z baletu „Cudowny mandaryn” op. 19

14.01.2023 | SOB | Grupa Rodzina

GODZ. 10.00 i 11.00 | SALA KAMERALNA

Koncert dla najmłodszych

Warsztaty/koncerty dla dzieci w wieku do lat 3

14.01.2023* | SOB | Po mistrzowsku K

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Karol Mossakowski — organy

Improwizacja organowa do niemego filmu

Rozkosze gościnności

15.01.2023* | ND | Po mistrzowsku K

GODZ. 12.00 | SALA KONCERTOWA

Julian Gembalski — organy

Johann Sebastian Bach

Preludium i fuga C-dur BWV 547

César Franck

Grande pièce symphonique op. 17

Julian Gembalski

Epitafium (pamięci Witolda Zabornego; prawykonanie)

Jehan Alain

Litanies

Julian Gembalski

improwizacje

15.01.2023* | ND | Grupa Rodzina

GODZ. 17.00 | SALA KONCERTOWA

W krainie piszczałek – rodzinny przewodnik organowy

Iveta Apkalna — organy

19.01.2023* | CZ | Koncert symfoniczny S1

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Pierre Bleuse — dyrygent

Marc Coppey — wiolonczela

Thomas Ospital — organy

Erik Satie

Gymnopédies nr 1 i 2 (oprac. na orkiestrę;

Claude Debussy)

Henri Dutilleux

Koncert wiolonczelowy „Tout un monde lointain”

Camille Saint – Saëns

III Symfonia c-moll „Organowa” op. 78

22.01.2023* | ND | Po mistrzowsku K

GODZ. 18.00 | SALA KONCERTOWA

Iveta Apkalna — organy

Thierry Escaich

Évocation II

Johann Sebastian Bach

Toccaty, Adagio i Fuga C-dur BWV 564

Ferenc Liszt„Funérailles” z cyklu „Harmonies poétiques et religieuses”
(oprac. na organy: Lionel Rogg)**Dariusz Przybylski**

prawykonanie

Aivars Kalējs

Toccaty na temat chorału „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr”

Lionel Rogg

„La femme et le dragon” i „La cité céleste” z cyklu „Deux visions de l’Apocalypse”

Charles-Marie Widor

Toccaty z V Symfonii organowej f-moll op. 42 nr 1

27.01.2023 | PT | Koncert symfoniczny S2

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej**Poznański Chór Kameralny**

Łukasz Borowicz — dyrygent

Bartosz Michałowski — przygotowanie chóru

Hayoung Choi — wiolonczela

Jerzy Radziwiłowicz — narrator

Andrzej Lampert — tenor

Szymon Mechliński — baryton

Tadeusz Szeligowski

Uwertura komediowa

Friedrich Gulda

Koncert na wiolonczelę i orkiestrę dętą

Hector Berlioz

Lélio, ou Le retour à la vie op. 14b

28.01.2023 | SOB | Rezydenci K

GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Anna Szostak — dyrygent

soliści Cameraty Silesii i instrumentalisci NOSPR

Johann Sebastian Bach

Kantata „Nach dir, Herr, verlanget mich” BWV 150

Missa brevis A-dur BWV 234

LUTY 2023**2.02.2023 | CZ | NOSPR kameralnie K**

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Grupa dęta blaszana

Benedykt Matusik — trąbka

Stanisław Dziewior — trąbka

Piotr Nowak — trąbka

Piotr Pyda — trąbka

Antoni Adamus — trąbka

Krzysztof Tomczyk — waltornia

Mariusz Ziętek — waltornia

Paweł Cal — waltornia

Damian Walentek — waltornia

Tomasz Hajda — puzon

Michał Mazurkiewicz — puzon

Karol Gajda — puzon

Zdzisław Stolarczyk — puzon basowy

Jakub Urbańczyk — tuba

Wojciech Morcinczyk — kotły

Michał Żymelka — perkusja

Piotr Połaniecki — perkusja

Dariusz Brauhoff — perkusja

Aaron Copland

Fanfare for the Common Man

Jean Sibelius

Poemat symfoniczny „Finlandia” op. 26

(oprac. na 4 trąbki, 4 waltornie, 4 puzony, tubę i perkusję: Steven Verhelst)

Edward Elgar

IX Wariacja „Nimrod” z cyklu Wariacje „Enigma” op. 36

(oprac. na 4 trąbki, 4 waltornie, 4 puzony, tubę i perkusję: Steven Verhelst)

Modest Musorgski

„Obrazki z wystawy” (oprac. na zespół instrumentów dętych blaszanych: Elgar Howarth)

7.02.2023 | WT | JazzKLUB K

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Shai Maestro Quartet

Shai Maestro — fortepian

Philip Dizack — trąbka

Jorge Roeder — kontrabas

Ofri Nehemya — perkusja

8.02.2023 | ŚR | Kalejdoskop

GODZ. 9.30 i 11.30 | SALA KAMERALNA

„Na fali”, czyli muzyka – fizyka

Interdyscyplinarne koncerty dla szkół i przedszkoli:

9.02.2023 | CZ | Koncert symfoniczny S1

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Lawrence Foster — dyrygent

Ning Feng — skrzypce

Gioacchino Rossini

Uwertura do opery „Cyrułik sewilski”

Niccolò Paganini

I Koncert skrzypcowy D-dur op. 6

Marco-Antonio Pérez-Ramirez

Koncert skrzypcowy „Atacama”

Igor Strawiński

Gra w karty

11.02.2023 | SOB | Rezydenci **K**

GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

Kwartet Śląski**Mieczysław Wajenberg**

IV Kwartet smyczkowy op. 20

IX Kwartet smyczkowy op. 80

VI Kwartet smyczkowy op. 35

14.02.2023 | WT | Koncerty specjalne

SALA KONCERTOWA

Koncert walentynkowy

W programie muzyka rozrywkowa i filmowa

17.02.2023 | PT | Po mistrzowsku **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Ewa Pobłocka — fortepian

Johann Sebastian Bach

Das Wohltemperierte Klavier, t. II

18.02.2023* | SOB | Noce i poranki organowe **K**

GODZ. 20.30 | SALA KONCERTOWA

Studenci i absolwenci Katedry Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach: Szymon Jarzyna, Daniel Strządała, Jakub Plewa, Julianna Trinczek

Louis Vierne

„Clair de lune” z cyklu „24 Pièces de fantaisie” op. 53 nr 5

Louis Vierne

„Fantômes” z cyklu „24 Pièces de fantaisie” op. 54 nr 4

Olivier Messiaen

„Les bergers” z cyklu „La nativité du Seigneur”

Louis Vierne

„Naiades” z cyklu „24 Pièces de fantaisie” op. 55 nr 4

Jehan Alain

Deux danses à Agni Yavishta nr 1 JA 77

Jehan Alain

Fantasmagorie

Louis Vierne

„Carillon de Westminster” z cyklu „24 Pièces de fantaisie” op. 54 nr 6

19.02.2023 | ND | Koncert symfoniczny **S3**

GODZ. 12.00 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Finnegan Downie Dear — dyrygent

Saleem Abboud Ashkar — fortepian

Ludwig van Beethoven

V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73

Gustav Mahler

Adagio z X Symfonii Fis-dur

19.02.2023 | ND | Rezydenci **K**

GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

O alter Duft – Dawni Mistrzowie**Orkiestra Muzyki Nowej**

Szymon Bywalec — dyrygent

Maciej Bartczak — baryton

Claude Debussy

Preludium do „Popołudnia fauna” (oprac. na orkiestrę kameralną: Paolo Fradiani/Arnold Schönberg)

Gustav Mahler

Pieśni wędrującego czeladnika (oprac. na głos średni i orkiestrę kameralną: Arnold Schönberg)

Arnold Schönberg

Symfonia kameralna op. 9

21.02.2023 | WT | JazzKLUB **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Django Bates

Django Bates — fortepian

22.02.2023 | ŚR | NOSPR kameralnie **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Lawrence Foster — dyrygent

Rafał Zambrzycki — skrzypce

Tymoteusz Bies — fortepian

Łukasz Zimnik — flet

Ryszard Sojka — flet

Maksymilian Lipień — obój

Piotr Pyc — rożek angielski

Aleksander Tesarczyk — klarnet

Bartosz Pacan — klarnet

Maciej Niewiara — klarnet

Krzysztof Fiedukiewicz — fagot

Marek Barański — fagot
Krzysztof Tomczyk — waltornia
Paweł Cał — waltornia
Piotr Nowak — trąbka
Tomasz Hajda — puzon

—
Alban Berg

Koncert kameralny na skrzypce i fortepian op. 8

Johann Strauss II

Kaiser-Walzer op. 437

(oprac. na zespół kameralny Arnold Schönberg)

Johann Strauss II

Schatz-Walzer op. 418

(oprac. na zespół kameralny Anton Webern)

—
24.02.2023 | PT | Koncert symfoniczny **S2**

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Lawrence Foster — dyrygent
Alexandra Conunova — skrzypce

—
Johannes Brahms

Uwertura tragiczna d-moll op. 81

Max Bruch

„Fantazja szkocka” Es-dur na skrzypce i orkiestrę op. 46

Krzysztof Penderecki

IV Symfonia „Adagio”

—
25.02.2023 | SOB | Grupa Rodzina

GODZ. 16.00 | SALA KAMERALNA

Koncert dla najmłodszych

Warsztaty/koncerty dla dzieci w wieku do lat 3

—
25.02.2023* | SOB | Po mistrzowsku **K**

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Karol Mossakowski — organy

—
Charles-Marie Widor

Allegro z VI Symfonii organowej g-moll op. 42 nr 2

Gabriel Fauré

Fileuse i Sicilienne ze suity „Peleas i Melizanda” op. 80

(oprac. na organy)

Jehan Alain

Deuxième fantaisie JA 117

Maurice Duruflé

Prélude et fugue sur le nom d'Alain op. 7

Johann Sebastian Bach

Ricercare a 6 z cyklu „Musikalisches Opfer” BWV 1079

Ferenc Liszt

Fantazja i fuga na temat „Ad nos, ad salutarem undam”

—
26.02.2023 | ND | Grupa Rodzina

GODZ. 16.00 | SALA KAMERALNA

Muzyka i nauka

Interdyscyplinarny koncert rodzinny

—
27.02.2023 | PON | Scena młodych **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Koncert laureatów VI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Indywidualności Muzycznych Atma 2022

Piotr Olesz — wiolonczela
Michał Basista — fortepian
Maria Sterczyńska — fortepian

MARZEC 2023

—
2.03.2023 | CZ | NOSPR kameralnie **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Łukasz Frant — wiolonczela
Joanna Galon-Frant — fortepian

—
Fanny Hensel

Zwei Stücke

Lili Boulanger

Nocturne

Nadia Boulanger

Trois Pièces

Amy Beach

3 utwory op. 40 na skrzypce i fortepian

(oprac. na wiolonczelę i fortepian Amy Camus)

Sketches op. 15 nr. 3 "Dreaming"

(oprac. na wiolonczelę i fortepian Amy Camus)

Chen Yi

Romance of Hsiao and Ch'in

Lera Auerbach

24 Preludia na wiolonczelę i fortepian op. 47 (wybór)

Stacy Garrop

Noir Vignettes

—
5.03.2023* | ND | Noce i poranki organowe **K**

GODZ. 10.30 | SALA KONCERTOWA

Prelekcja: Historia organów/Piszczalki jako istota instrumentu

Julian Gembalski — prowadzenie prelekcji

Studenci i absolwenci Katedry Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach: Mariusz Wycisk,

Tomasz Ploch, Wojciech Zarzyka, Michał Wałeczek,
Michał Duźniak

Jacques-Nicolas Lemmens

Fanfare

César Franck

Preludium, fuga i wariacja h-moll op. 18

Gustav Adolf Merkel

I Sonata d-moll op. 30, cz. III (Allegro con fuoco)

Johann Sebastian Bach

Toccaty i fuga d-moll BWV 565

Léon Boëllmann

Suita gotycka op. 25, cz. IV (Toccaty)

7.03.2023 | WT | JazzKLUB K

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Irek Wojtczak Tentet

Tomasz Dąbrowski – trąbka

Emil Miszk – trąbka

Tomasz Ziętek – trąbka

Piotr Chęcki – saksofon tenorowy

Michał Ciesielski – saksofon altowy

Irek Wojtczak – saksofon sopranowy, klarnet basowy

Paweł Niewiadomski – puzon

Piotr Mania – fortepian

Adam Żuchowski – kontrabas

Krzysztof Szmańda – perkusja

9.03.2023 | CZ | Koncert symfoniczny S1

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Orkiestra Filharmonii im. Leoša Janáčka w Ostrawie

Vassily Sinaisky – dyrygent

Josef Suk

Suita koncertowa „Bajka” op. 16

Gustav Mahler

I Symfonia D-dur „Tytan”

10–12.03.2023

Festiwal Prawykonan

Polska muzyka najnowsza

13.03.2023* | PON | Scena młodych K

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Koncert laureatów 9. Międzynarodowego Konkursu Organowego im. Franza Schmidta w Wiedniu i 21. Międzynarodowego Konkursu Organowego im. Petra Ebena w Opawie

15.03.2023 | ŚR | Kalejdoskop

GODZ. 9.30 i 11.30 | SALA KAMERALNA

„Siła dźwięku”, czyli muzyka – energia

Interdyscyplinarne koncerty dla szkół i przedszkoli:

17.03.2023* | PT | Koncert symfoniczny S2

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Lawrence Foster – dyrygent

Karol Mossakowski – organy

Johannes Brahms

Uwertura akademicka c-moll op. 80

Thierry Escaich

III Koncert organowy „Quatre Visages du temps”

(polska premiera)

Johannes Brahms

IV Symfonia e-moll op. 98

18.03.2023 | SOB | Grupa Rodzina

GODZ. 10.00 i 11.00 | SALA KAMERALNA

Koncert dla najmłodszych

Warsztaty/koncerty dla dzieci w wieku do lat 3

19.03.2023 | ND | Grupa Rodzina

GODZ. 16.00 | SALA KAMERALNA

Bracia Zagajewscy – Piosenki vol. 2

21.03.2023 | WT | Muzyka dawna K

SALA KAMERALNA

Międzynarodowy Dzień Muzyki Dawnej

23.03.2023 | CZ | NOSPR kameralnie K

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Lucyna Fiedukiewicz – I skrzypce

Beata Ogryzek – II skrzypce

Borys Urbanowicz – altówka

Karolina Nowak-Waloszczuk – wiolonczela

Aleksander Mazanek – kontrabas

Dagmara Niedziela – fortepian

Piotr Nowak – trąbka

Robert Schumann

Kwintet fortepianowy Es – dur op. 44

Camille Saint-Saëns

Septet Es-dur na fortepian, trąbkę, kwartet smyczkowy i kontrabas op. 65

24.03.2023 | PT | Muzyka dawna
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Orkiestra i Chór Wieku Oświecenia

Václav Luks — dyrygent
Julia Doyle — sopran
Anna Devin — sopran
Hugh Cutting — kontratenor
Roderick Williams — bas

Johann Sebastian Bach

Msza h-moll BWV 232

25.03.2023 | SOB | ECHO Rising Stars **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Diana Tishchenko — skrzypce
Anna Fedorova — fortepian

Ernest Chausson

„Poème” na skrzypce i fortepian op. 25

Vasco Mendonça

„A Box of Darkness With a Bird in Its Heart” na skrzypce solo (zamówienie Casa da Música, Cité de la musique – Philharmonie de Paris i European Concert Hall Organisation)

Maxim Shalygin

„KAYA” na skrzypce i fortepian

Maurice Ravel

II Sonata G-dur na skrzypce i fortepian



26.03.2023* | ND | Koncert symfoniczny **S3**
GODZ. 12.00 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Rebecca Tong — dyrygent
Daniel Strządała — organy

Wolfgang Amadeus Mozart

Uwertura do opery „Czarodziejski flet” KV 620

Francis Poulenc

Koncert g-moll na organy, kotły i orkiestrę smyczkową FP 93

Jean Sibelius

En Saga op. 9

28.03.2023 | WT | JazzKLUB **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Ben LaMar Gay Ensemble

Ben LaMar Gay — kornet, syntezatory, wokal
Will Faber — gitara elektryczna, wokal
Matt Davis — suzafon, wokal
Tommaso Moretti — perkusja

30.03.2023 | CZW | Koncerty specjalne
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Kameraliści Filharmonii Narodowej* i NOSPR**

Seweryn Zapłatyński — flet*
Bartosz Pacan — klarnet **
Klara Waškowiak — harfa*
Maria Machowska — skrzypce*
Rafał Zambrzycki — skrzypce**
Agnieszka Podłucka — altówka*
Łukasz Frant — wiolonczela**

Claude Debussy

Dwa tańce na harfę i kwartet smyczkowy

Igor Strawiński

3 utwory na klarnet solo

Sergey Prokofiev

Sonata na dwoje skrzypiec C-dur op. 56

Claude Debussy

„Syrinx” na flet solo

André Jolivet

„Chant de Linos” na flet, harfę i trio smyczkowe

Maurice Ravel

Introdukcja i Allegro na harfę, flet, klarnet i kwartet smyczkowy

KWIECIEŃ 2023

1.04.2023* | SOB | Noce i poranki organowe **K**
GODZ. 20.30 | SALA KONCERTOWA

Absolwenci Katedry Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach: Ewelina Bachul, Daniel Strządała, Robert Kromolan, Joanna Widera, Michał Botor, Mariusz Kozieł & Aleksandra Gawrońska

Louis James Alfred Lefébure-Wély

Sortie Es-dur

Marko Hakanpää

In the Alps

Guy Bovet

Trois preludes hamburgois: 3. Hamburg

Gaston Litaize

Prélude et danse fuguée

Johann Strauss (syn)

Walc na cztery nogi improwizacje

2.04.2023* | ND | Rezydenci **K**
GODZ. 18.00 | SALA KONCERTOWA

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Anna Szostak — dyrygent

Daniel Strządała — organy
soliści Cameraty Silesii i instrumentalisci NOSPR

Arvo Pärt

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem

3.04.2023 | PON | Scena młodych **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Koncert uczestników programu Akademia NOSPR

Realizację programu stypendialno-mentorskiego Akademia NOSPR dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



5.04.2023 | ŚR | Kalejdoskop

GODZ. 9.30 i 11.30 | SALA KAMERALNA

**„Obraz dźwiękiem malowany,
czyli muzyka – malarstwo**

Interdyscyplinarne koncerty dla szkół i przedszkoli

6.04.2023 | CZ | Koncert symfoniczny **S1**

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Lawrence Foster — dyrygent
Andrei Korobeinikov — fortepian

George Enescu

Prélude à l'unisson i Menuet lent z I Suity C-dur op. 9

Johannes Brahms

Serenada A-dur nr 2 op. 16

Piotr Czajkowski

I Koncert fortepianowy b-moll op. 23

11.04.2023 | WT | JazzKLUB **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Rodrigo Amado – The Bridge

Rodrigo Amado — saksofon

Alexander von Schlippenbach — fortepian

Ingebrigt Håker Flaten — kontrabas

Gerry Hemingway — perkusja

14.04.2023 | PT | Koncert symfoniczny **S2**

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Marta Gardolińska — dyrygent

Inbal Segev — wiolonczela

Joseph Haydn

VI Symfonia D-dur „Poranek” Hob. I:6

Anna Clyne

Taniec na wiolonczelę i orkiestrę

Jean Sibelius

Valse triste op. 44 nr 1 z muzyki do dramatu „Kuolema”

Arvida Järnefelta

Richard Strauss

Poemat symfoniczny „Śmierć i wyzwolenie” op. 24

Sponsorem koncertu jest Taki Alsop Conducting Fellowship



15.04.2023 | SOB | Rezydenci **K**

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

AUKSO feat. Hubert Zemler

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

Marek Moś — dyrygent

Hubert Zemler — perkusja

16.04.2023 | ND | Rezydenci **K**

GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

Wirtuozi nowej muzyki

Orkiestra Muzyki Nowej

Szymon Bywalec — dyrygent

Pina Napolitano — fortepian

Małgorzata Ispording — klawesyn

Agata Zubel — sopran

Elliott Carter

„Dialog I” na fortepian i zespół instrumentalny

Elliott Carter

„Dialog II” na fortepian i orkiestrę kameralną

Roderik de Man

„Le Clavecin Illuminé” na klawesyn i zespół kameralny

Enno Poppe

„Augen”. 25 pieśni na głos i orkiestrę kameralną

18.04.2023 | WT | Rezydenci **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Kwartet Śląski

Mieczysław Wajnberg

XII Kwartet smyczkowy op. 103

XIV Kwartet smyczkowy op. 122

VII Kwartet smyczkowy op. 59

20.04.2023 | CZ | NOSPR kameralnie **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Benedykt Matusik — trąbka
Piotr Nowak — trąbka
Krzysztof Tomczyk — waltornia
Tomasz Hajda — puzon
Jakub Urbańczyk — tuba

Kevin McKee

Iron Horse na kwintet dęty

Eric Ewazen

Colchester Fantasy na kwintet dęty

Alec Wilder

Suita na kwintet dęty

21.04.2023* | PT | Muzyka dawna **K**
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Arte dei Suonatori

Karol Mossakowski — organy

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantazja f-moll KV 608

Koncert fortepianowy A-dur KV 414

(transkrypcja na organy)

Adagio i fuga c-moll KV 546

Symfonia B-dur KV 319

22.04.2023 | SOB | Grupa Rodzina
GODZ. 10.00 i 11.00 | FOYER – II PIĘTRO

Koncert dla najmłodszych

Warsztaty/koncerty dla dzieci w wieku do lat 3

23.04.2023 | ND | Koncert symfoniczny **S3**
GODZ. 12.00 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Victorien Vanoosten — dyrygent

Julia Hamos — fortepian

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert fortepianowy A-dur KV 488

Ernest Chausson

Symfonia B-dur op. 20

23.04.2023 | ND | Grupa Rodzina
GODZ. 16.00 | SALA KAMERALNA

Bajki jak z nut

25.04.2023 | WT | JazzKLUB **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Yumi Ito – Ylsa

Yumi Ito — wokal, fortepian

Kuba Dworak — kontrabas

Iago Fernández — perkusja

27.04.2023 | CZ | NOSPR kameralnie **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Aleksander Daszkiewicz — skrzypce

Maria Shetty — altówka

Adam Krzeszowiec — wiolonczela

Anna Krzeszowiec — fortepian

Gustav Mahler

Kwartet fortepianowy a-moll

Krzysztof Penderecki

Trio smyczkowe

Richard Strauss

Kwartet fortepianowy c-moll op. 13

30.04.2023* | ND | Po mistrzowsku **K**
GODZ. 18.00 | SALA KONCERTOWA

Karol Mossakowski — organy

Michał Mossakowski — fortepian

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Uwertura koncertowa h-moll „Hebrydy” op. 26

César Franck

Preludium, fuga i wariacja h-moll op. 18

Camille Saint-Saëns

Scherzo z cyklu „6 Duos” op. 8

Marcel Dupré

Ballada op. 30

Claude Debussy

„Reflets dans l'eau” z cyklu „Images” (zeszyt I)

Thierry Escaich

Choral's Dream

Karol Mossakowski

improvizacja

Witold Lutosławski

Wariacje na temat Paganiniego

MAJ 2023

6.05.2023 | SOB | Grupa Rodzina
GODZ. 10.00 i 11.00 | SALA KAMERALNA

Koncert dla najmłodszych

Warsztaty/koncerty dla dzieci w wieku do lat 3

7.05.2023 | ND | **Koncert symfoniczny** **S3**
GODZ. 12.00 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Paweł Kapuła — dyrygent
Arthur Stockel — klarnet
Marek Romanowski — kontrabas

Carl Maria von Weber

Concertino Es-dur na klarnet i orkiestrę op. 26

Nino Rota

Divertimento concertante na kontrabas i orkiestrę

Maurice Ravel

II Suita z baletu „Dafnis i Chloe”

7.05.2023 | ND | **Grupa Rodzina**
GODZ. 16.00 | SALA KAMERALNA

Koncert Małych Instrumentów

9.05.2023 | WT | **JazzKLUB** **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Kaze

Christian Pruvost — trąbka

Natsuki Tamura — trąbka

Satoko Fujii — fortepian

Peter Orins — perkusja

10.05.2023 | ŚR | **Kalejdoskop**
GODZ. 9.30 i 11.30 | SALA KAMERALNA

„Gra słów”, czyli muzyka – literatura

Interdyscyplinarne koncerty dla szkół i przedszkoli

11–21.05.2023

Festiwal Katowice Kultura Natura

12.05.2023 | PT | **Koncert symfoniczny** **S2**
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Festiwal Katowice Kultura Natura

18.05.2023 | CZ | **Koncert symfoniczny** **S1**
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Festiwal Katowice Kultura Natura

22.05.2023 | PON | **Scena młodych** **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Koncert uczestników programu Akademia NOSPR

Realizację programu stypendialno-mentorskiego Akademia NOSPR dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



23.05.2023 | WT | **Rezydenci** **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Kwartet Śląski

Mieczysław Wajnberg

X Kwartet smyczkowy op. 85

XI Kwartet smyczkowy op. 89

XVI Kwartet smyczkowy op. 130

25.05.2023 | CZ | **NOSPR kameralnie** **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Rafał Zambrzycki — skrzypce

Paweł Cał — waltornia

Dagmara Niedziela — fortepian

Johannes Brahms

Trio Es-dur na skrzypce, waltornię i fortepian op. 40

Eric Ewazen

Trio Es-dur na waltornię, skrzypce i fortepian

28.05.2023* | ND | **Noce i poranki organowe** **K**
GODZ. 10.30 | SALA KONCERTOWA

Prelekcja: Kontuar/prospekt/aspekt wizualny/ architektonowy organów

Julian Gembalski — prowadzenie prelekcji

Studenci i absolwenci Katedry Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach: Daniel Strządała, Jakub Plewa, Aleksandra Gawrońska, Mateusz Goniowski, Mariusz Kozieł

Louis Vierne

III Symfonia organowa fis-moll op. 28, cz. I

(Allegro maestoso)

Charles-Marie Widor

V Symfonia organowa f-moll op. 42 nr 1, cz. II

(Allegro cantabile)

Louis Vierne

II Symfonia organowa e-moll op. 20, cz. III (Scherzo)

I Symfonia organowa d-moll op. 14, cz. IV (Allegro vivace)

VI Symfonia organowa h-moll op. 59, cz. V (Final)

30.05.2023 | WT | JazzKLUB **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

James Brandon Lewis Trio
James Brandon Lewis — saksofon
Chris Hoffman — wiolonczela
Max Jaffe — perkusja

CZERWIEC 2023

1.06.2023 | CZ | NOSPR kameralnie **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Anna Szabelka – skrzypce
Patryk Laburda – skrzypce
Joanna Tesarczyk – altówka
Natalia Kurzac-Kotula – wiolonczela
Aleksander Tesarczyk – klarnet

Wolfgang Amadeus Mozart
Kwintet klarnetowy A-dur KV 581
Johannes Brahms
Kwintet klarnetowy h-moll op. 115

2.06.2023* | PT | Rezydenci **K**
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Chór Polskiego Radia
Maria Piotrowska-Bogalecka — dyrygent
Daniel Strządała — organy

3.06.2023 | SOB | Rezydenci **K**
GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

Kwartet Śląski

Mieczysław Wajenberg
VIII Kwartet smyczkowy op. 66
XIII Kwartet smyczkowy op. 118
XVII Kwartet smyczkowy op. 146

4.06.2023 | ND | Koncert symfoniczny **S3**
GODZ. 12.00 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Lawrence Foster — dyrygent
Elena Bashkirova — fortepian

Xavier Montsalvatge
Desintegración morfológica de la Chacona de Bach
Manuel de Falla
„Noce w ogrodach Hiszpanii” na fortepian i orkiestrę

Wolfgang Amadeus Mozart
Symfonia D-dur „Paryska” KV 297

4.06.2023 | ND | Orkiestry świata
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

Dresdner Philharmonie
Marek Janowski — dyrygent
Francesco Piemontesi — fortepian

Richard Strauss
Poemat symfoniczny „Makbet” op. 23
Richard Strauss
Burleska d-moll na fortepian i orkiestrę
Robert Schumann
I Symfonia B-dur „Wiosenna” op. 38

6.06.2023 | WT | JazzKLUB **K**
GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Ill Considered
Idris Rahman — saksofon
Liran Donin — kontrabas, gitara basowa
Emre Ramazanoglu — perkusja

10.06.2023 | SOB | Rezydenci **K**
GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

AUKSO feat. Kuba Więcek

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
Marek Moś — dyrygent
Kuba Więcek — saksofon

11.06.2023* | ND | Noce i poranki organowe **K**
GODZ. 10.30 | SALA KONCERTOWA

**Prelekcja: Traktura jako narzędzie komunikacji
klawisza z piszczałką, powietrze jako źródło dźwięku**
Julian Gembalski — prowadzenie prelekcji

Studenci i absolwenci Katedry Organów i Muzyki
Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach: Barbara Lorenc,
Ewelina Bachul, Michał Dużniak, Michał Botor,
Julianna Trinczek

Piotr Czajkowski
*„Marsz”, „Taniec cukrowej wieszczki” i „Trepak” z suity
z baletu „Dziadek do orzechów” op. 71a (oprac. na organy)*
Edward Elgar
Pomp and Circumstance op. 39 (oprac. na organy)

Georges Bizet

„Farandola” z II Suity orkiestrowej „Arleżjanka”

(oprac. na organy)

Alexandre Guilmant

I Sonata organowa d-moll op. 42, cz. III (Final)

11.06.2023 | ND | Rezydenci **K**

GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

W krainie baśni

Orkiestra Muzyki Nowej

Szymon Bywalec — dyrygent

Francesco Filidei

Ballata n.4

Salvatore Sciarrino

„Vento d'ombra” na 14 instrumentów

Hans Abrahamsen

Märchenbilder

14.06.2023 | ŚR | Kalejdoskop

GODZ. 9.30 i 11.30 | SALA KAMERALNA

„Myślimy muzyką”, czyli muzyka – mózg

Interdyscyplinarne koncerty dla szkół i przedszkoli

15.06.2023 | CZ | Koncert symfoniczny **S1**

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Kirill Karabits — dyrygent

Veronika Eberle — skrzypce

Walentyn Sylwestrow

Elegia na orkiestrę smyczkową

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert skrzypcowy A-dur KV 219

Richard Strauss

Symfonia alpejska op. 64

17.06.2023 | SOB | Rezydenci **K**

GODZ. 18.00 | SALA KAMERALNA

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Anna Szostak — dyrygent

soliści Cameraty Silesii i instrumentalisci NOSPR

Ivan Taranenko

Czulego, ciepłego słońca

Pēteris Vasks

Pater noster

Plainscapes

The Fruit of Silence

20.06.2023 | WT | JazzKLUB **K**

GODZ. 19.30 | SALA KAMERALNA

Young Power – New Edition – Freedom

Krzysztof Popek — flet

Jorgos Skolias — wokal

Włodzimierz „Kinior” Kiniorski — saksofon tenorowy

Aleksander Korecki — saksofon altowy

Antoni „Ziut” Gralak — trąbka

Bronisław Duży — puzon

Grzegorz Kapołka — gitara

Marcin Pospieszalski — gitara basowa

Adam Lemańczyk — instrumenty klawiszowe

Przemysław Florczak — saksofon tenorowy

Marta Wajdzik — saksofon altowy

Jerzy Małek — trąbka

Cyprian Baszyński — trąbka

Tomas Celis Sanchez — instrumenty perkusyjne

Paweł Dobrowolski — instrumenty perkusyjne

23.06.2023 | PT | Koncert symfoniczny **S2**

GODZ. 19.30 | SALA KONCERTOWA

NOSPR | Zespół Śpiewaków Miasta Katowice

Camerata Silesia | Chór Polskiego Radia

Lawrence Foster — dyrygent

Lester Lynch / Sir John Falstaff — (baryton)

Jean-François / Lapointe Ford — (baryton)

Melody Moore / Mrs Alice Ford — (sopran)

Aleksandra Kubas-Kruk / Nanetta — (sopran)

Karol Kozłowski / Fenton — (tenor)

Nadine Weissmann / Mrs Quickly — (mezzosopran)

Mirouslava Yordanova / Mrs Meg Page —

(mezzosopran)

Johannes Strauss / Dr Caius — (tenor)

Karol Skwara / Pistola — (bas)

Giuseppe Verdi

Falstaff (wersja estradowa)



Jastrzębska Spółka Węglowa

Partner główny koncertów abonamentowych NOSPR w sezonie 2022/2023

NOSPR zastrzega sobie prawo do odwołania wydarzenia artystycznego, zmiany daty, miejsca, godziny i zmian w repertuarze (programu lub artystów) bez podania przyczyny

Informacje o biletach

Sprzedż biletów na koncerty w sezonie 2022/2023

Bilety do nabycia w kasie biletowej NOSPR:

niedziela – poniedziałek: na dwie godziny przed koncertem

wtorek – sobota: godz. 10:00 – 20:00

oraz przez system sprzedaży online: bilety24.pl

Rodzaje zniżek*

Bilet ulgowy

Bilet ulgowy przysługuje emerytom, rencistom, uczniom, studentom do 26. roku życia, osobom odznaczonym Medalem Zasłużony w Kulturze Gloria Artis.

Cena biletu ulgowego jest ustalana indywidualnie dla każdego koncertu.

Bilet rodzinny

30-procentowa ulga w stosunku do ceny biletu normalnego przy zakupie biletów dla 2 osób dorosłych oraz co najmniej 1 dziecka do 16 lat lub 1 osoby dorosłej i co najmniej 2 dzieci do 16 lat

Bilet zbiorowy

15-procentowa ulga w stosunku do ceny biletu normalnego dla grupy co najmniej 15 osób

Bilet specjalny

50-procentowa ulga w stosunku do ceny biletu normalnego dla osób bezrobotnych oraz dla posiadaczy Karty Dużej Rodziny

50-procentowa ulga w stosunku do ceny biletu normalnego dla osób z niepełnosprawnością ruchową i ich opiekunów (specjalne miejsce na wózek i krzesło dla opiekuna)

50-procentowa ulga w stosunku do ceny biletu normalnego dla osób z niepełnosprawnościami (miejsce siedzące na widowni)

30-procentowa ulga w stosunku do ceny biletu normalnego dla opiekuna osoby z niepełnosprawnościami (miejsce siedzące na widowni)

Katowicka Karta Mieszkańca

20-procentowa ulga dotyczy biletów normalnych i ulgowych

*zniżki dotyczą wybranych serii koncertowych NOSPR. Szczegóły dostępne w regulaminie na stronie: <https://nospr.org.pl/pl/bilety>

Rezerwacja biletów

Rezerwacji biletów indywidualnych oraz zbiorowych można dokonać osobiście w kasie NOSPR lub telefonicznie pod numerami: 32 73 25 312 i 32 73 25 320 w godzinach pracy kas.

Rezerwacja telefoniczna pozwala dokonać zakupu bez wychodzenia z domu i bez dodatkowej prowizji, która naliczana jest w przypadku zakupu biletów przez internet.



* Koncerty oznaczone * realizowane są dzięki projektowi: „Budowa organów koncertowych oraz zakup instrumentów i niezbędnego wyposażenia dla NOSPR w Katowicach” finansowanemu ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko, Priorytet VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

Czy wiesz że...

w jednym z listów do Therese Malfatti, domniemanej adresatki *Dla Elizy*, Ludwig van Beethoven wyznał, że największym szczęściem są dla niego wędrówki wśród drzew, ziół i skał. Kompozytorowi przypisuje się nawet słowa: „Drzewa miłuję bardziej niż ludzi”.

W NOSPR na pierwszym miejscu stawiamy Twój komfort, wierzymy jednak, że wspólnie możemy też zadbać o środowisko.

Podziel się tym egzemplarzem kalendarium – po przejrzaniu, **przekaż dalej!**

Pobierz własne kalendarium ze strony <https://issuu.com/polishnationalradiosymphonyorchestra>

Napisz do nas na adres kontakt@nospr.org.pl jeśli chcesz otrzymać kalendarium w pliku .pdf