

Karol Nepelski

Process na chór (2021)

Process jest parateatralnym utworem chóralnym przeznaczonym na 22 wykonawców, z których każdy otrzymuje precyzyjną partyturę wokalną i ruchową. Jest próbą szczegółowego zapisu zdarzenia performatywnego o równoległych, czasem bardzo zdesynchronizowanych narracjach.

Punktem wyjścia do jego napisania była powieść *Rok 1984* oraz częściowo *Folwark Zwierzęcy* George'a Orwella, a dodatkowymi inspiracjami są: film *Próba orkiestry* Federico Felliniego i *Proces* Franza Kafki.

Utwór w symboliczny sposób przedstawia procesy społeczne, które niepokojąco cyklicznie ingerują w ludzką codzienność. Poddaje w wątpliwość zdolność człowieka do uczenia się na błędach historii.

Karol Nepelski