

Katarzyna Głowicka

Solitude Quartet (2021)

Inspiracją utworu był czas pandemiczny i stan zawieszenia, którego doświadczyliśmy. Akcja muzyczna zatapia słuchacza w trzech fikcyjnych sferach – niejako zamrożonych momentach, stanach emocjonalnych. Zaczyna kwartet solo, który z werwą gra część zatytułowaną *Piekło*. To udręka dni, które się powtarzają, repetycje rytmów. W kolejnych częściach (*Oczyszczenie*, *Rozgrzeszenie*) dołączają głos i, na końcu, partia elektroakustyczna.

Tekst napisałam po polsku i angielsku. Wybór języka w danym momencie był podyktowany względami muzycznymi: brzmieniem słów, ich spójnością w języku angielskim lub większą różnorodnością dźwięków szmerowych w polskim.

Utwór powstał na zamówienie NOSPR; miał mieć swoją premierę na początku 2021 roku, jednak pandemia pokrzyżowała plany. Dedykowany jest Kwartetowi Śląskiemu.

Część 1

Inferno (Piekło)

Dzień, noc, noc, dzień
zamknięta, zamknięty, zamknięci, przekłęci

Dzień, noc, noc, dzień
dzień, dzień, cień, sen...

jeden, dwa, pięć, osiem,
dziesięć, tysiąc...

Część 2

Cleansing (Oczyszczenie)

Day night, night day, no light
Sunrise, red crown, stale sight
One hug, two hearts, three months
Ten days waiting no spike
And all traces and all filth must be cleansed

Endless hug-less morning light –
I wipe my teared drenched mind
And mask it with a smile
Pink filter for the curse

Zostań, zostań serce moje
Nie dotykaj nieczyszczonych
Niedomytych moich myśli
Niech mój oddech ci się przyśni
Niech Twa przestrzeń dotknie mojej
Oczyszczonej, oddalonej
Odkażonej, wydzielonej

One hug, two hearts,
No smile

I'm alive

Część 3

Absolution (Rozgrzeszenie)

I've been holding for so long
Longer than the longest dream
Satellites around my head
made a thousand lonely trips
I'm reciting close to heart
voice of yours
that fever dream
with high pitch and lower laughs
softer squeak and harsher scream

And I know voice of yours
Hopeful and deserted longing
I grip the meanings
When finally
with no sense
I carry on waiting
with no end

Recytuję serca rytm
Twoim głosem pulsu dźwięk
Ton wysoki niższy śmiech
Miękka nuta ostry krzyk

Łapię krótkie końce znaczeń
Nie puszczę, czekam
Ileż mogę wiernie Trwać?!

When finally comes
when finally comes
Absolution
And finally comes
when finally comes
Absolution

I climb and
I grip the meaning
with no hope
I carry on wait for some faith
With no end

Katarzyna Głowicka