

Krzysztof Wołek

Ur. w 1976 r. w Bytomiu. Kompozytor, improwizator oraz twórca instalacji multimedialnych. Jest zaangażowany w promocję współczesnej muzyki akustycznej, elektroakustycznej, jak i sztuki multimedialnej. Interdyscyplinarne zainteresowania Krzysztofa Wołka zaowocowały organizowanymi przez niego corocznie koncertami i projektami, w których biorą udział, oprócz muzyków, również artyści wizualni i tancerze.

Jest profesorem kompozycji, jak i dyrektorem Studia Muzyki Elektronicznej w University of Louisville. Studiował w Akademii Muzycznej w Katowicach oraz w Królewskim Konserwatorium w Hadze. W 2007 r. ukończył studia doktoranckie w zakresie kompozycji i muzyki komputerowej w University of Chicago.

Otrzymał zamówienia m.in. festiwalu Warszawska Jesień, Siemens Foundation i SCI/ASCAP, a także uzyskał granty i stypendia University of Chicago, University of Louisville oraz stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego utwory otrzymały szereg nagród i wyróżnień, m.in. nagrodę za *Mobile Variations* w ramach Concours Internationaux de Musique et d'Art Sonore Electroacoustiques w Bourges w 2007 r.

Twórczość Krzysztofa Wołka obejmuje różnorodne spektrum prac od czysto akustycznych utworów muzycznych poprzez muzykę elektroakustyczną, improwizowaną, po różnorodne formy instalacji i prac z pogranicza sztuk multimedialnych. Jego utwory i projekty były przedstawiane na międzynarodowych festiwalach muzyki i sztuki współczesnej w Europie, Ameryce Północnej i Azji.