

Manuał I Grand orgue	Manuał II Positif	Manuał III Recit expressif	Manuał IV Bombarde solo	Manuał V Schwellwerk*	Pedale
Montre 16'	Quintaton 16'	Bourdon 16'	Grosse flute 8'	Lieblieh gedackt 16'	Principal basse 32'
Bourdon 16'	Montre 8'	Salicional 16'	Flute conique 8'	Gambe 16'	Gros bourdon 32'
Gambe 16'	Bourdon 8'	Flute harmonique 8'	Flute 4'	Principal 8'	Grosse flute 16'
Montre 8'	Gambe 8'	Flute a pavillon 8'	Prestant 4'	Viole 8'	Contrebasse 16'
Flute harmonique 8'	Unda maris 8'	Viole de gambe 8'	Doublette 2'	Aeoline 8'	Violonbasse 16'
Viole de gambe 8'	Salicional 8'	Voix celeste 8'	Fourniture 5 ranks	Vox coelestis 8'	Soubasse 16'
Bourdon 8'	Prestant 4'	Prestant 4'	<b>Bombarde 16'</b>	Spitzflöte 8'	Grosse quinte 8'
Salicional 8'	Gambe 4'	Flute octaviante 4'	<b>Trompette 8'</b>	Portunal 8'	Grosse flute ouverte 8'
Diapason 8'	Flute douce 4'	Dulciana 4'	<b>Clarinete 8'</b>	Gedackt 8'	Bourdon 8'
Grosse quite 5 1/3'	Quinte 2 2/3'	Flageolet 3'	<b>Clairon 4'</b>	Quintaton 8'	Violoncelle 8'
Prestant 4'	Doublette 2'	Plein jeu harmonique 5 ranks	Xylophone IV	Principal 4'	Octave 4'
Flute ouverte 4'	Plein jeu 5 ranks	<b>Bassoon 16'</b>	Carillon IV	Viole 4'	Ocarine 2'
Flute a chemine 4'	<b>Cor anglaise 16'</b>	<b>Trompette harmonique 8'</b>	Cloches IV	Traversflöte 4'	Grand plein jeu 5 ranks
Salicional 4'	<b>Trompette 8'</b>	<b>Musette 8'</b>		Nazard 2 2/3'	<b>Contre-bombarde 32'</b>
Doublette 2'	<b>Cromorne 8'</b>	<b>Voix humaine 8'</b>		Piccolo 2'	<b>Bombarde 16'</b>
Cornet 5 ranks	<b>Clairon 4'</b>	<b>Hautbois 8'</b>		Terz 1 3/5'	<b>Basson 16'</b>
Fourniture 4 ranks	Xylophone II	<b>Clairon harmonique 4'</b>		Flautino 1'	<b>Trompette 8'</b>
<b>Trompette harmonique 16'</b>	Carillon II	Xylophone III		Harmonia aetherea 3 ranks	<b>Trompette harmonique 8'</b>
<b>Trompette 8'</b>	Cloches II	Carillon III		<b>Trompette 8'</b>	<b>Clairon 4'</b>
<b>Clairon 4'</b>		Cloches III		<b>Oboe 8'</b>	Xylophone P
Xylophone I		Tremblant Recit III		Stentor gambe 8'	Carillon P
Carillon I				<b>Tuba magna 16'</b>	Cloches P
Cloches I				<b>Tuba mirabilis 8'</b>	
				Xylophone V	
				Carillon V	
				Cloches V	
				Tremolo V	

Accouplements		Włączniki nożne
Tirasse g. Orgue	I-Ped	Anches G. Orgue
Tirasse Positif	II-Ped	Anches Positif
Tirasse Recit	III-Ped	Anches Recit
Tirasse Bombarde	IV-Ped	Anches Bombarde
Tirasse Schwellwerk	V-Ped	Anches Pedal
Appel G-Orgue A B		Anches Schwellwerk
Positif-G. Orgue	II-I	Tutti
Recit-G. Orgue	III-I	Crescendo
Recit-Positif	III-II	Anull
Bombarde-G. Orgue	IV-I	Appel G. Orgue A B
Bombarde-Positif	IV-II	Octaves Graves G. Orgue
Bombarde-Recit	IV-III	Octaves Graves Recit-G. Orgue
Schwellwerk-G. Orgue	V-I	Octaves Graves Recit
Schwellwerk-Positif	V-II	Octaves aigue Recit
Schwellwerk-Recit	V-III	Tirasse G. Orgue
Schwellwerk-Bombarde	V-IV	Tirasse Positif
Octaves Graves G. Orgue	SUB-I	Tirasse Recit
Octaves aigue G. Orgue	SUP-I	Tirasse Bombarde
Octaves Graves Positif	SUB-II	Tirasse Schwellwerk
Octaves aigue Positif	SUP-II	Schwellwerk-G. Orgue
Octaves Graves Recit-G. Orgue	SUB III-I	Schwellwerk-Positif
Octaves Graves Recit	SUB-III	Schwellwerk-Recit
Octaves aigue Recit	SUP-III	Schwellwerk-Bombarde
SUP	V-I	Positif-G. Orgue
SUP	V-II	Recit-G. Orgue
SUP	V-III	Bombarde-G. Orgue
SUP	V-IV	Recit-Positif
SUP	V	Bombarde-Positif
SUB	V	Bombarde-Recit
SUB	V-I	Żaluzja Recit expressif
SUB	V-II	Żaluzja Schwellwerk
SUB	V-III	Wałek crescendo
SUP	I-Ped	
SUP	II-Ped	
SUP	III-Ped	
SUP	IV-Ped	
SUP	I-Ped	
SUP	II-Ped	
SUP	III-Ped	
SUP	IV-Ped	
SUP	V-Ped	
ORAGE		