

## **Przemysław Scheller**

Ur. w 1990 r. Jest absolwentem klasy kompozycji Aleksandra Lasonia w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie w 2018 r. uzyskał stopień doktora sztuki pod opieką artystyczno-naukową Jarosława Mamczarskiego i obecnie pracuje jako asystent w Katedrze Kompozycji i Teorii Muzyki. Studiował również w klasie Philippe'a Hurela i Michele Tadiniego w Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon.

Jest laureatem wielu konkursów kompozytorskich w kraju (Kraków, Katowice, Kielce, Gdańsk) i za granicą (Samobor, Praga, Ostrawa). Otrzymał m.in. stypendia Ensemble Musikfabrik (Kolumbia), Tempo Reale (Florencja), Erasmus+ (Zurych), a także Stypendium Marszałka Województwa Śląskiego, Instytutu Adama Mickiewicza i programu Młoda Polska. Kilkakrotnie został uhonorowany nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne.

Gra na instrumentach etnicznych z całego świata, których jest kolekcjonerem. Ważną rolę w jego twórczości pełnią media elektroniczne, w szczególności muzyka mieszana. Stara się też łączyć różne dziedziny sztuki, sięgając po multimedia, muzykę interaktywną czy instalacje dźwiękowe. W 2018 r. nawiązał współpracę z Lyon & Healy Publications (Chicago), a w 2019 r. został zaproszony przez International Computer Music Association do grona recenzentów zgłoszeń festiwalowych (Nowy Jork).

Jego utwory były wykonywane podczas licznych festiwali w Polsce (m.in.: Warszawska Jesień, Musica Polonica Nova, Śląska Trybuna Kompozytorów, Śląskie Dni Muzyki Współczesnej, Dni Muzyki Karola Szymanowskiego, Brand-New Music) i za granicą (m.in. w Madrycie, Bielefeld, Pekinie, Ostrawie, Tbilisi, Mons).