



C O R P O R A T E R E A D I N E S S
C E R T I F I C A T E

N O S P R

**PROJEKT SPECJALNY PRZYGOTOWANY PRZEZ NARODOWĄ
ORKIESTRĘ SYMFONICZNĄ POLSKIEGO RADIA
W KATOWICACH, W RAMACH 11 EDYCJI PROGRAMU CRC**

HACK4MUSIC

SYLABUS

HACK4MUSIC

CRC to program edukacyjny, realizowany od 2013 roku. To oferta dla aktywnych studentów i młodych absolwentów (do 2 lat od ukończenia studiów) z całej Polski, otwartych na pozyskiwanie nowej wiedzy i zdobywanie praktycznych umiejętności. Zajęcia w ramach CRC dają unikalne możliwości wejścia w świat zawodowy, a prowadzone są przez ekspertów z ING Hubs Poland, Accenture, EY oraz Kyndryl.

W ramach 11 edycji programu CRC studenci będą mieli okazję wziąć udział w wyjątkowym projekcie, przygotowanym we współpracy z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach.

NOSPR to jedna z najlepszych orkiestr symfonicznych w Polsce, a jej wybudowana w samym sercu Katowic w roku 2014 siedziba, to wspaniały przykład synergii muzyki i architektury. Działalność Instytucji dysponującej jedną z najlepszych akustycznie sal koncertowych w Europie, należącej do prestiżowej sieci European Concert Hall Organisation, obejmuje ponad 600 wydarzeń muzycznych najwyższej jakości rocznie.

Podstawowy cel edycji specjalnej programu CRC organizowanej przez NOSPR, to szeroko pojęte udostępnianie muzyki i misji NOSPR w jak najszerszych kręgach, w tym tworzenie innowacyjnych narzędzi lub rozwiązań kreatywnie wspierających dostępność muzyki dla wszystkich zainteresowanych niezależnie od wyzwań rozwojowych, ograniczeń ruchowych, intelektualnych i sensorycznych

1. Wiedza i inspiracja: wykłady.
2. Wizyta w siedzibie NOSPR w Katowicach: koncert i oprowadzanie po NOSPR
3. Maraton programowania: hackathon.

WYMAGANIA:

- Znajomość języka polskiego w stopniu biegłym.
- Znajomość języka angielskiego w stopniu średnio zaawansowanym.
- Aktywne uczestnictwo we wszystkich trzech modułach projektu.
- Stacjonarne uczestnictwo w wydarzeniach 10.05.2024 oraz 26-27.06.2024.
- Umiejętność pracy w zespole i łatwość w nawiązywaniu relacji.

KRYTERIA ZDAWALNOŚCI:

- Poświadczenie udziału we wszystkich etapach projektu

MATERIAŁY DODATKOWE & LITERATURA:

Semir Zeki - „Blaski i cienie pracy mózgu. O miłości, sztuce i pogoni za szczęściem”

Erwin Stache - <https://erwinstache.de/>

Paweł Romańczuk, Dorota Hartwich - „Małe instrumenty grają Chopina”



PRZEGLĄD PROJEKTU

I ETAP ONLINE I STACJONARNIE: 9 maja 2024 – 12 maja 2024

Wiedza i inspiracja: wykłady z dziedziny #neuroestetyki i innowacji w dziedzinie muzyki, uwzględniających najnowsze technologie mające zastosowanie dla popularyzacji i promocji tej formy sztuki.

1. Wykład Adama Patricka Bella (Assistant Professor of Music Education, UCalgary) zatytułowany “Researching experiences of disability in music and how hacking could help music – making contexts be more accessible and inclusive” w formule on line poprzez platformę Teams (9.05. 2024, 19.00).
2. Wykład i prezentacja Erwina Stache o innowacyjnej budowie instrumentów i instalacji muzycznych: „Historia niestrudzonego innowatora z wglądem w jego wynalazki” (10.05.2024, siedziba NOSPR)*
3. Wykład Dr Samuela Rasche (Research Fellow, Laboratory of Neurobiology, Department of Cell and Developmental Biology, University College London (UCL): “Neuroestetyka” w formule on line poprzez platformę Teams (11.05. 2024, 19.00).
4. Wykład i prezentacja Pawła Romańczuka: „Niewidzialne instrumenty, 10.05.2024, w siedzibie NOSPR*

II ETAP STACJONARNIE 10 maja 2024

Możliwość wniknięcia do świata muzyki przedstawianej i odbieranej na żywo: udział w koncercie podczas Festiwalu Katowice Kultura Natura 2024 i zwiedzanie NOSPR.

1. Wizyta w NOSPR – odkrywanie instytucji z perspektywy słuchacza/uczestnika wydarzenia oraz pracownika: oprowadzanie po NOSPR w dniu 10 maja 2024, spotkanie z grupami o szczególnych potrzebach, burza mózgów generująca pomysły na projekty*.
2. Koncert w NOSPR 10 maja 2024 o 19.30 w ramach Festiwalu Katowice Kultura Natura 2024*.

III ETAP STACJONARNIE 26 czerwca i 27 czerwca 2024 w godzinach 9:00 – 20:00

#hackaton: laboratorium do wypracowania skutecznych sposobów współtworzenia i udostępniania muzyki, łączące artystów, performerów, innowatorów i środowisko osób o bardzo zróżnicowanych potrzebach.

1. Maraton programowania – HACK4MUSIC w dniach 26 i 27 czerwca 2024 w siedzibie NOSPR.

*Wydarzenia 10 maja 2024 w siedzibie NOSPR odbędą się w godzinach 14:00-22:00. Szczegółowy harmonogram