



A VENETIAN CORONATION 1595  
(Normal Concert Version)

Toccata del secondo tono (Giovanni Gabrieli, 1593)

Introit: *Benedicta sit sancta Trinitas*

Procession: Sonata No.333 (Cesare Bendinelli, 1614)

Arrival of the Doge: Toccata 26 (Cesare Bendinelli, 1614)

Toccata quinta alla secondo tono (Claudio Merulo, 1598)

Kyrie à 5 (Andrea Gabrieli, 1587)

Christe à 8 (Andrea Gabrieli, 1587)

Kyrie à 12 (Andrea Gabrieli, 1587)

Gloria à 16 (Andrea Gabrieli, 1587)

Collect

Epistle

Gradual: Canzona XIII à 12 (Giovanni Gabrieli, 1597)

Gospel

Offertory: Intonazione settimo tono (Andrea Gabrieli, 1593)

Offertory: *Deus qui beatum Marcum* à 10 (Giovanni Gabrieli, 1597)

Preface

Sanctus & Benedictus à 12 (Andrea Gabrieli, 1587)

Elevation: Sarasinetta No.2 (Cesare Bendinelli, 1614)

Elevation: Sonata VI à 8 *pian e forte* (Giovanni Gabrieli, 1597)

Pater noster

Agnus Dei

Communion: Intonazione quinto tono alla quarta bassa (Giovanni Gabrieli, 1593)

Communion: *O sacrum convivium* à 5 (Andrea Gabrieli, 1565)

Communion: Canzona IX à 10 (Giovanni Gabrieli, 1597)

Post communion

Deo gratias: Sonata *La Leona* (Cesario Gussago, 1608)

Recessional: *Omnes gentes* à 16 (Giovanni Gabrieli, 1597)