

Tadeusz Wielecki

Ur. w 1954 r. w Warszawie. Studiował kompozycję w klasie Włodzimierza Kotońskiego i grę na kontrabasie pod kierunkiem Alfreda Wieczorka i Andrzeja Mysińskiego w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (obecnie Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina). W 1986 r. otrzymał stypendium im. Witolda Lutosławskiego, dzięki któremu w latach 1986–1987 kontynuował studia kompozytorskie u Isanga Yuna i Klause Hubera.

Jako kontrabasista koncertował w wielu krajach Europy, a także w Azji i Stanach Zjednoczonych, prezentując współczesny repertuar solowy. Uprawia również muzykę improwizowaną, grając z zespołami Kawalerowie Błotni i Laterna.

W 1995 r. jego *Historia bardzo prawdziwa* na taśmę zdobyła nagrodę w konkursie radiowym EAR w Budapeszcie, a w 1999 r. *Koncert à rebours* na skrzypce i orkiestrę otrzymał rekomendację Międzynarodowej Trybuny Kompozytorów UNESCO w Paryżu.

Zajmuje się również propagowaniem muzyki współczesnej i edukacją artystyczną. Prowadził w Polskim Radiu cykle autorskich audycji dla dzieci i młodzieży, pt. *Coś z niczego*, *Dźwiękowiedzi* i *Przeboje muzyki współczesnej*. Współpracował z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu i ze Stowarzyszeniem Kultury i Edukacji w Warszawie. Był przewodniczącym komitetu artystycznego Światowych Dni Muzyki – festiwalu Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Współczesnej (Warszawa, 1992).

W 2004 r., w charakterze wykładowcy, został zaproszony do udziału w Międzynarodowych Letnich Kursach Nowej Muzyki w Darmstadt, na zamówienie których niejednokrotnie komponował. Ponadto jego utwory były zamawiane przez Filharmonię Poznańską, Polskie Radio, Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego, festiwale Warszawska Jesień, Klangspuren Schwaz i Ad Libitum w Warszawie, a także liczne zespoły – Polską Orkiestrę Radiową, Orkiestrę Symfoniczną w Hiroszynie, Klangforum Wien, Warsztat Muzyczny, Orkiestrę Muzyki Nowej, Forbidden City Chamber Orchestra, Plural Ensemble, orkest de ereprijs, Ensemble InterContemporain, Kwartet Śląski czy Kwartludium. W latach 1999–2016 pełnił funkcję dyrektora festiwalu Warszawska Jesień.