

**Żaneta Rydzewska**

***botanical studies* na kwartet smyczkowy i elektronikę (2023)**

Inspiracją do napisania utworu były kształty, struktury i faktury roślin. Obserwacja zarówno ich powtarzalności, jak i różnorodności, stała się punktem wyjścia do tworzenia materiału muzycznego w utworze.

*Żaneta Rydzewska*



© Olga Korneeva